

Chronique d'une restauration lente

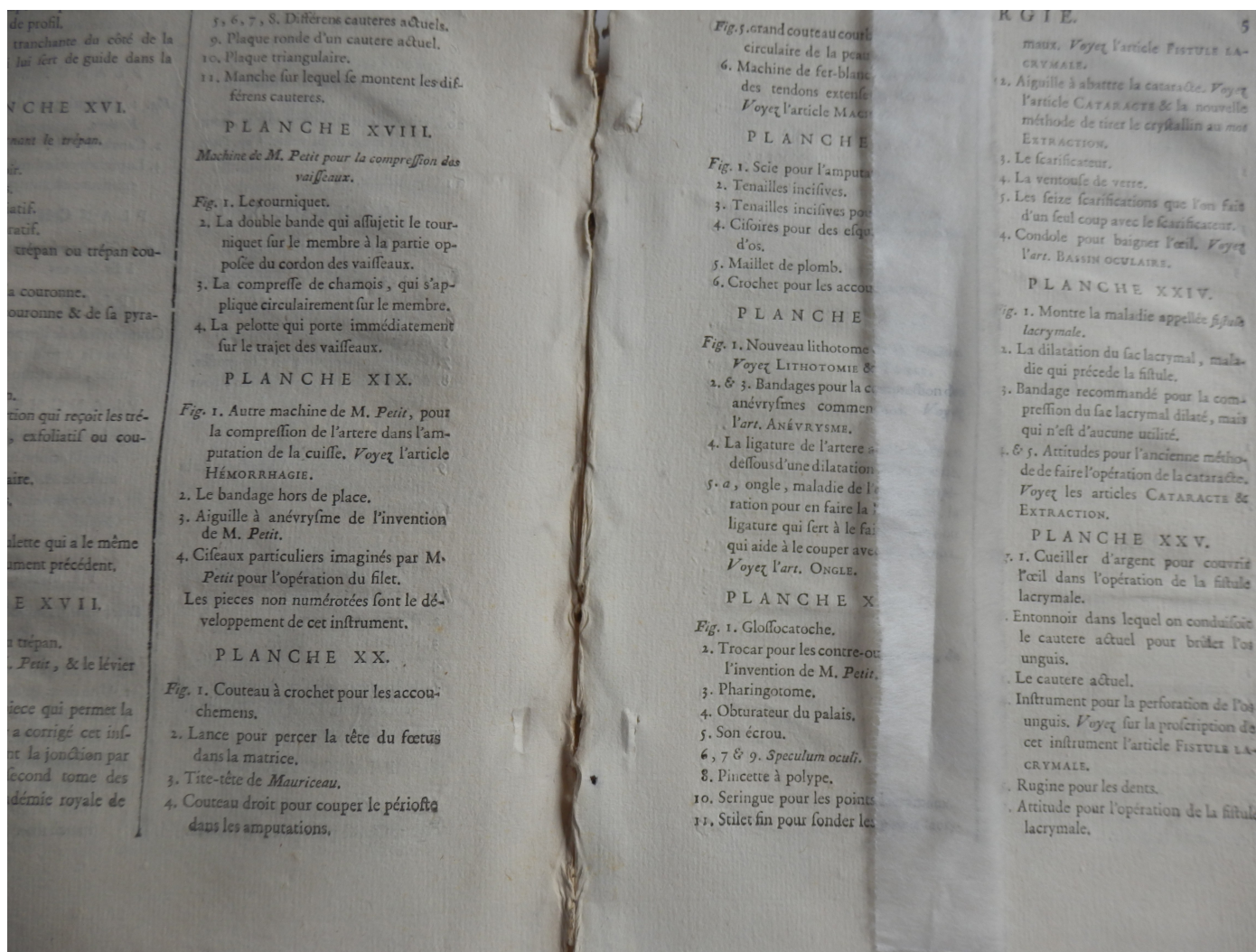


- *Les recueils de planches de l'Encyclopédie sont les ouvrages les plus présentés à nos visiteurs.*
- *Le papier et l'encre de grande qualité se conservent bien, par contre la reliure a été soumise à rude épreuve. Age et usage sont à l'origine d'un mal de dos flagrant.*
- *Les nerfs sont apparents, mais ils assurent encore leur fonction d'articulation du dos.*

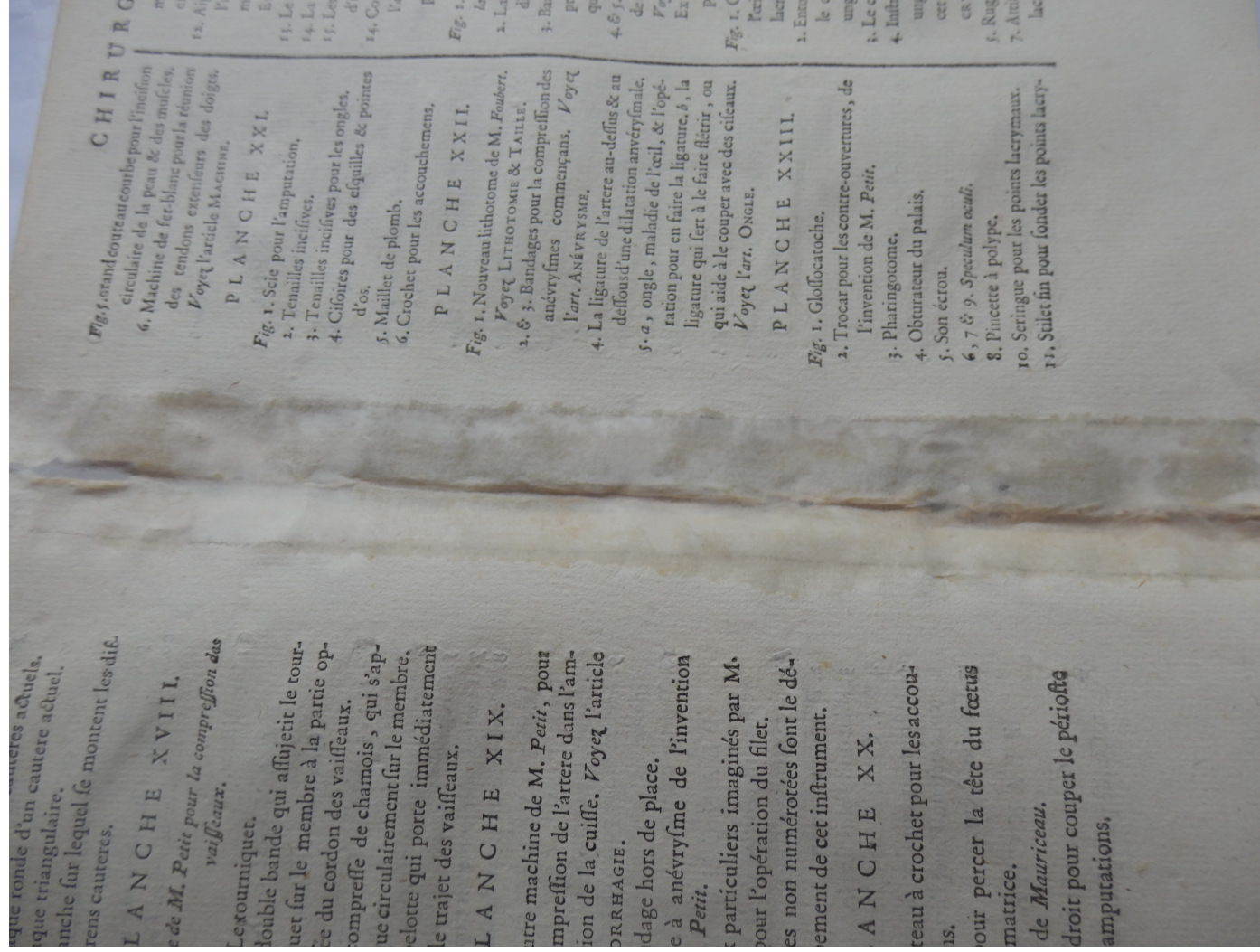
*Le revêtement du dos est retiré,
les cahiers qui constituent le corps d'ouvrage
apparaissent, réunis par quatre nerfs.*



Des pages désolidarisées sont collées à l'aide d'un onglet en papier japon



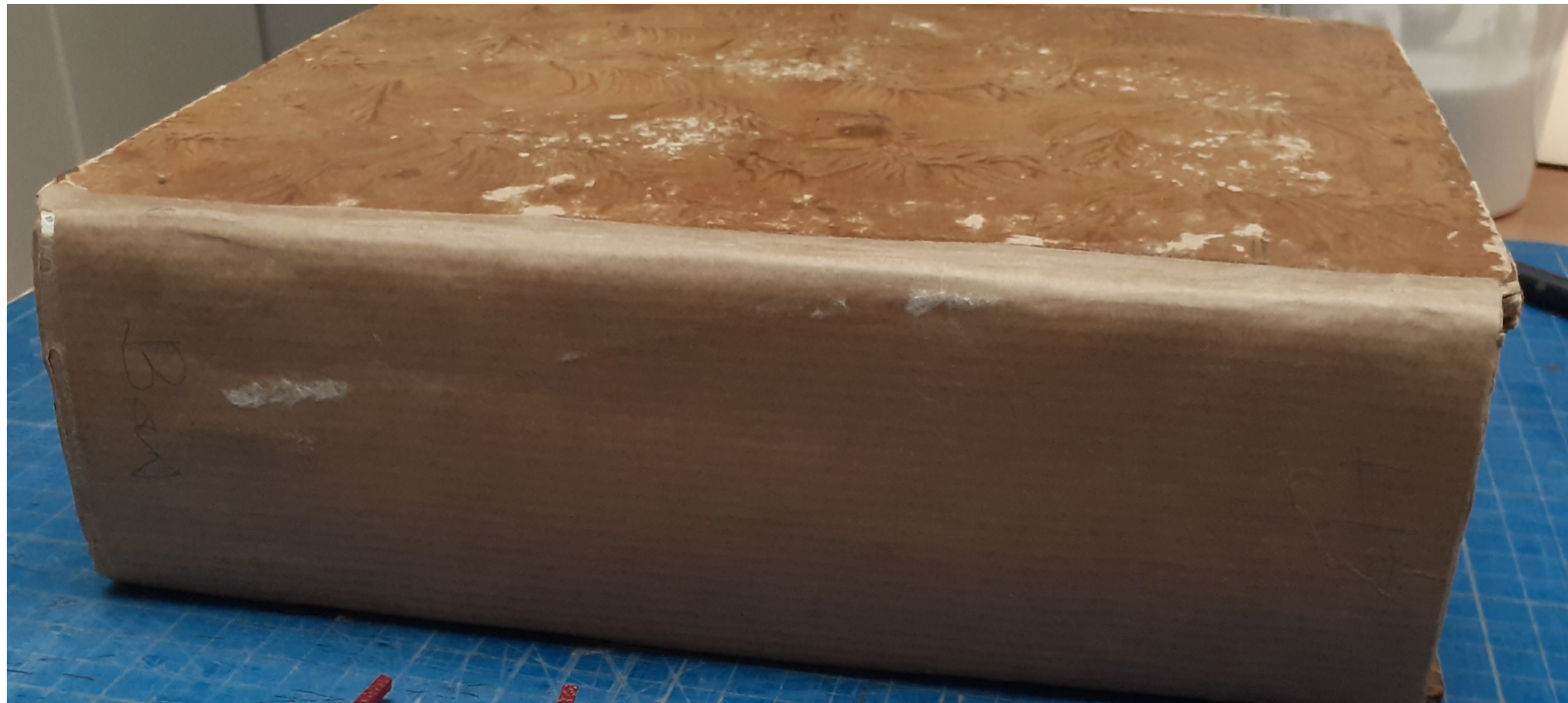
Après séchage, l'onglet en papier japon devient invisible



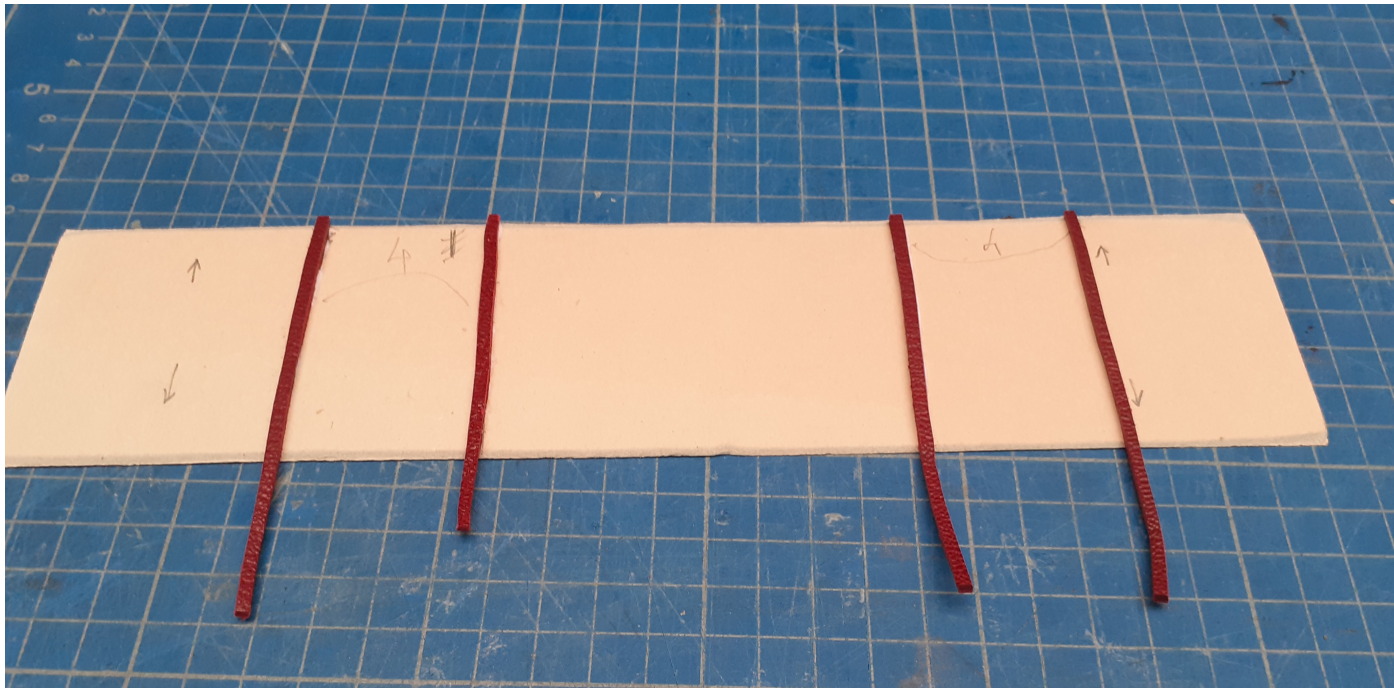
La tarlatane est collée entre les nerfs



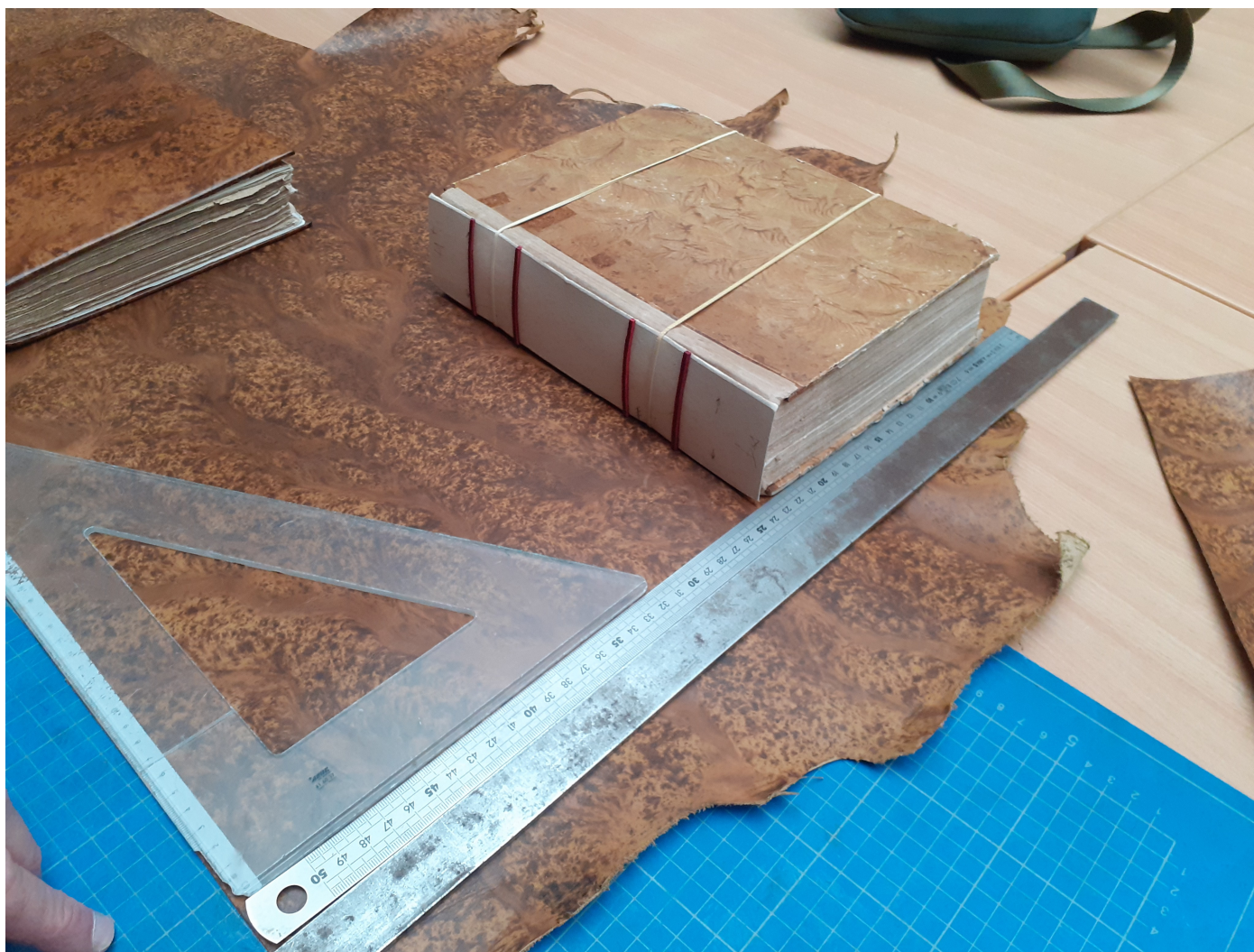
Le dos est recouvert de plusieurs couches de papier kraft, qui est poncé pour réduire les irrégularités



Un faux dos est préparé, il facilitera l'ouverture du livre, la flexion du dos.
Des faux nerfs rappelleront la forme initiale.



*La couverture est taillée dans un cuir de veau raciné,
qui sera paré, aminci afin de faciliter les plis.*



Le cuir humidifié, est enduit d'une colle lente.
Les nerfs, comme les replis, sont enduits d'une colle rapide



Le livre est mis sous presse, le temps du séchage

