

• Travaux d'inventaire

- Livres

Le catalogue terminé, reste à le transformer en inventaire en attribuant un numéro à chacun des volumes répertoriés. Actuellement 1700 volumes sur 3000 ont été traités. L'opération se révèle une manière de revérifier le contenu de la bibliothèque ancienne.

- Matériels d'arts plastiques

Le travail s'est concentré sur les plâtres d'étude soigneusement dépolissés par Jean-Paul Paillard.

Après un premier repérage avec attribution d'un numéro d'inventaire effectué par Jeanne Labbé, chacun des plâtres, signalé par un numéro, a été photographié *in situ*, par Jean-Noël Cloarec.

Pour rendre compte de l'échelle, nous avons relevé les dimensions (hauteur x profondeur) et introduit dans chaque cliché divers objets dont, suivant les jours, la nature a changé : tantôt trousseau de clé, tantôt mètre-ruban, souvent pièce de 2 €. (Ceci étant la marque d'une fantaisie toute amélicordienne).

Chaque cliché numéroté a ensuite été introduit par Ann Cloarec dans une présentation PowerPoint qui permet un repérage facile. La description sommaire qui figure à chaque page est susceptible d'évoluer en fonction de nouvelles observations et surtout d'un travail d'identification des modèles qui n'a pas encore été mené à bien.

Les plus belles pièces ont fait l'objet d'une photographie soignée sur fond noir.

On pourra ensuite comparer la collection actuelle avec les indications sommaires des anciens inventaires.

A T



N° 38

Personnage pleureur
(moine)
main droite cassée
43x15

AMELYCOR CATALOGUE DES PLATRES



N° 64

Tête de vieillard
65x70



N° 104

Masque
40x30