

LE
JOURNAL
DES
SCAVANS,
POUR
L'ANNEE M. DCC. LXIX.
JANVIER.



A PARIS,
Chez LACOMBE, Libraire, rue Christine.

M. DCC. LXIX.
AVEC PRIVILÉGE DU ROI.

solemnel que Messieurs les Prévôt des Marchands & Échevins de la Ville de Paris y ont fait célébrer le Vendredi 30 Septembre 1768. Par Monsieur l'Abbé Fresneau, Curé de Saint-Jean, Prédicateur ordinaire du Roi. A Paris, chez Augustin-Martin Lottin l'aîné, Libraire Imprimeur ordinaire de Monseigneur le Dauphin & de la Ville, rue S. Jacques, près de Saint Yves, au Coq & au Livre d'or. Avec Approbation & Permission, 48 pages in-4°.

Le Pied de Fanchette ou l'Orpheline Françoise ; histoire intéressante & Morale.

Une jeune Chinoise avançant un bout du pied couvert & chaussé, fera plus de ravage à Pékin, que n'eût fait la plus belle fille du monde, dansant toute nue, au bas du Taygete.

Oeuvres de J. J. Rousseau, Tome IV. pag. 268.

Imprimé à la Haye & se trouve à Paris chez Humblot, Libraire, rue

Maison du Commisaire. Feut in-12 de 136 pages, 1768.

Examen des principaux points de la réponse à l'argument tiré du nombre des personnes mortes en Angleterre de la petite vérole, naturelle & artificielle, avant & depuis la pratique de l'inoculation. A Paris, de l'imprimerie de Burard, Imprimeur-Libraire, rue S. Jacques, à la Vérité. 1768. in-4°. de 18 pages.

Cette Brochure tend à démontrer la bonté & la force de l'argument suivant. Il est prouvé d'après les Nécrologies d'Angleterre qu'en prenant la somme totale de ceux qui meurent de la petite vérole, tant naturelle qu'artificielle depuis que la pratique de l'inoculation s'y est établie, & comparant cette somme avec celle de ceux qui mourraient de la seule petite vérole naturelle avant l'usage de l'inoculation, la première est plus grande que la seconde ; donc la pratique de l'inoculation est plus préjudiciable qu'avantageuse.

54 JOURNAL D

Ceux qui ne veulent prendre un parti définitif sur l'inoculation qu'après avoir lu tout ce qu'on a dit de bon & de raisonnable pour & contre, ne peuvent se dispenser de lire ce petit Ouvrage.