



LE
JOURNAL
DES
SÇAVANS.



JUILLET M. DCC. LIV.

FRANCE.

DE PARIS.

Mémoire sur l'inoculation de la petite Vérole ; par M. de la Condamine , de l'Académie Royale des Sciences. A Paris , chez Durand , rue S. Jacques , brochure in-12.

M. de la Condamine a été souvent interrompu dans la lecture qu'il a faite de ce Mémoire à l'assemblée de l'Académie Royale des Sciences , tenue le 24 Avril dernier , par des applaudissemens d'autant plus flatteurs qu'ils étoient universels. Il y démontre les avantages de l'inoculation de la petite vérole , & il y fait voir que c'est le seul spécifique que nous ayons , pour nous préserver des ravages affreux que produit cette cruelle maladie ; il est prouvé qu'elle emporte au moins la septième partie de ceux qui ont le malheur d'en être infectés , & cela dans le tems où elle est la plus benigne ; tandis qu'il est évident par les faits , qu'il en meure à peine un ou deux sur mille des enfans auxquels on la communique , par le moyen de l'inoculation. Nous pouvons même assurer qu'il n'en meure absolument aucun , lorsqu'on ne fait cette inoculation , avec les précautions requises , que sur des enfans parfaitement sains , comme le prouvent une infinité d'expériences faites avec le succès le plus décidé , tant à Londres qu'à Geneve. L'Auteur a prévenu dans ce Mémoire toutes

les objections qu'on pouvoit lui faire, & il se sert de ses avantages avec tant d'esprit & d'éloquence, qu'il y a tout lieu d'espérer, que les personnes les plus opposées à cette pratique, si utile au genre humain, se laisseront enfin entraîner par la force de ses raisons & échauffer par l'ardeur de son zèle.

Un autre citoyen non moins digne de toute la reconnoissance du Public, élève en même tems sa voix, pour lui proposer le plan le plus avantageux qu'il soit possible d'imaginer, pour une *Maison d'association*, dans laquelle au moyen d'une somme très-modique, chaque associé s'assurera dans l'état de maladie toutes les sortes de secours qu'on peut désirer.

Ce plan dont on est redevable à M. de Chamouzet, Maître des Comptes, se trouve exposé de la manière la plus séduisante dans une brochure qui se distribue chez Butard, Libraire, rue S. Jacques. Nous n'entrerons point ici dans les détails de ce projet, parce qu'il nous semble que tous ceux qui prennent quelque part aux bonheurs de l'humanité, ne peuvent se dispenser de le lire en entier. Ils y verront qu'une Maison de cette espèce offre aux malades des secours, que les plus riches même ne pourroient pas se procurer chez eux, & que par conséquent, elle seroit une ressource assurée pour les personnes d'un état mitoyen, & surtout pour les Militaires; les gens de Lettres, les Plaideurs, les Etrangers, &c. qui se trouvent iso-

lés dans cette grande Ville & abandonnés à la discrétion de leurs domestiques, ou des gens avides qui les environnent. Il n'y a personne, en effet, à qui ce projet ne paroisse admirable, & on se réduit à dire que toute la difficulté consiste dans l'exécution; mais qu'on s'en rapporte aux lumières & à la sagacité du vertueux citoyen qui le propose, que le Public se prête à ses vûes; qu'il se laisse animer par son zèle, & on verra bientôt si ces difficultés sont insurmontables.

M. Valerii Martialis Epigrammatum Libri, ad optimos Codices recensiti & castigati. Parisiis, apud Carolum Robustel, ad Ripam Augustinianorum, 1754. 2. vol. in-12. le premier de 232 pp. le second de 240. avec figures; prix 6 livres en blanc.

Cette nouvelle édition des Œuvres de Martial est très-bien exécutée: elle paroît faite avec soin: elle est en très-beaux caractères & en bon papier. On a mis à la tête du premier volume la Vie du Poète Latin, tirée de Pierre Crinitus; & l'on trouve à la fin du second, un recueil des différentes Leçons, avec les témoignages des Anciens & des Modernes. On s'est attaché à rendre cette édition la plus exacte qu'il a été possible; on a consulté les différens Manuscrits qui nous sont restés, surtout celui de la Bibliothèque Bodléienne, & les deux qui sont à Oxford.

Introduction à l'Histoire moderne, générale & politique de l'Univers; où l'on voit l'origine, la révolution