

# Quand nos collections voyagent

## • Au musée Bernard d'Agesci de Niort

Le musée Bertrand d'Agesci logé dans un ancien lycée de Niort qui possédait lui même une belle collection d'instruments pédagogiques, a monté une exposition intitulée "*Enseigner la physique, tout un art*" que l'on pouvait visiter jusqu'au 6 mars 2022.

Elle évoque de grands scientifiques des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle en s'appuyant sur les instruments qu'ils ont imaginés et fait construire pour mettre en évidence - souvent de manière spectaculaire - des phénomènes physiques. Le musée de Niort qui a servi de

cadre à plusieurs reprises au congrès de l'ASEISTE<sup>1</sup>, n'a eu que l'embarras du choix pour opérer une sélection, parmi les quelques 6000 objets repérés par cette association dont Amelycor fait partie.

C'est ainsi qu'après avoir été emballé avec toutes les précautions d'usage, notre "double cône de l'abbé Nollet"<sup>2</sup> est parti pour Niort, au matin du 4 octobre 2021 pour y rejoindre 71 beaux instruments du XVIII<sup>e</sup> siècle provenant de lycées, grandes écoles et musées.

Ci-contre, une vue de la salle et de la vitrine où sont exposés les "double-cones", qui furent au XVII<sup>e</sup> siècle, de véritables vedettes de la "physique amusante".

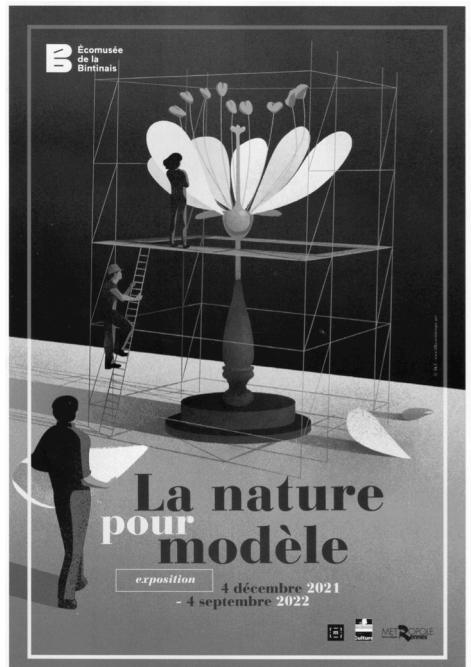


## • A l'écomusée de la Bintinais à Rennes

Avant 2020, avant qu'à la demande de la Région Bretagne, les collections de Sciences naturelles du lycée ne soient inventoriées par Justine Malpeli<sup>3</sup> et photographiées par Delia Gaulin-Crespel, on n'en connaissait guère que ce qui était exposé en salle Hébert ou ce qui avait été ponctuellement signalé dans *L'Écho des colonnes* et sur le site "amelycor.fr" ; une des raisons de cette relative méconnaissance tenant, depuis 1968, à la dispersion de ces collections sur deux sites : Emile-Zola et l'actuel Chateaubriand.

Aujourd'hui, six pièces en provenance de Zola sont visibles dans la belle et très spectaculaire exposition montée par l'écomusée de la Bintinais sous le titre "*La nature pour modèle*" : quatre modèles des Ets Auzoux (coupe de peau, hanneton, œil, moelle épinière), un modèle de la maison Tramon (inervation de la langue et de l'oreille) ainsi que notre squelette de dauphin fourni par la maison Deyrolle. Parmi les autres prêteurs : l'Agrocampus, l'université de Rennes I et l'Inspe (collections de l'Ecole normale).

Le choix des pièces a été effectué au terme de plusieurs séances d'exploration dans la salle de collections de Sciences naturelles. (*Cf. page ci-contre*)



<sup>1</sup> Association de sauvegarde et d'étude des instruments scientifiques et technique de l'enseignement

<sup>2</sup> Pour le voir fonctionner et comprendre l'astuce aller à : [> Coll. d'objets > Coll. de Sc. physiques> Mécanique, pesanteur](http://www.amelycor.fr)

<sup>3</sup> Portail de l'*Inventaire du patrimoine culturel en Bretagne* : <http://patrimoine.region-bretagne.fr/gertrude-diffusion/dossier/presentation-de-la-collection-d-objets-de-sciences-naturelles-du-lycee-emile-zola-avenue-jean-janvier-rennes/>. Voir aussi dans la revue *In situ* (revue de la Direction du Patrimoine), <https://journals.openedition.org/insitu/32928>, l'article intégral de Justine sur les collections pédagogiques du lycée.