

Fiche technique d'un moulage en plâtre

Michel Ange

Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

**moulage en plâtre, conservé à Zola*

n°30 du catalogue

45 x20

Au dos, inscription : x 57

Ce plâtre est la copie intégrale par moulage d'un original conservé au Musée du Louvre au Département des sculptures du Moyen Age, de la Renaissance et des Temps Modernes.

Réf.2985

Date : 1550 ou 1564

Histoire de l'original :

L'original a été sculpté par Daniele Ricciarelli da Volterra, Peintre et sculpteur ami de Michel Ange qui aurait sculpté cette œuvre d'après un moulage du visage de Michel Ange.

