

Les élèves de Saint-Brice en Cogles étaient des précurseurs.

Allaient venir – comme chaque année – les correspondants étrangers des élèves du collège et du lycée. : Italiens de Crema (province de Crémone en Lombardie), Espagnols de Cordoue, Néerlandais de La Haye ...

Est-il immodeste de dire que nous sommes fiers des progrès accomplis dans l'accueil de ces jeunes étrangers ?

Ainsi le diaporama de présentation de la cité scolaire initialement pourvu de titres et d'intertitres en français est-il désormais disponible en anglais, en néerlandais ainsi qu'en italien et en espagnol. Il est question de réaliser des versions en allemand mais aussi en chinois et en turc ! L'élève étranger sera ainsi accueilli dans sa langue.

Les jeunes visiteurs sont sensibles à l'intention, retiennent l'essentiel et la qualité de leur attention est par la suite bien meilleure.

Il faut ajouter que l'aboutissement des travaux de recollement de la bibliothèque ancienne permet maintenant de présenter les livres dans de bien meilleures conditions.

Pour la première fois cette année, les élèves de 4è du collège ont participé à la visite en même temps que leurs correspondants ce qui facilite l'« amalgame » mais double aussi pour nous l'effectif à accueillir.

L'impératif de visites « par petits groupes » a donc amené les professeurs des 2 classes concernées à inventer une multiplicité d'exercices à réaliser par roulement, en différents lieux, selon un dispositif rigoureux. Dispositif dans lequel nous nous sommes insérés sans trop de difficulté mais non sans admiration pour le travail de « jonglage » de nos collègues (4 amélycordiens « sur le pont » ce matin là).

A. T.

Collaborations • Collaborations • Collaborations • Coll

Il nous est arrivé à deux reprises de collaborer de manière plus étroite avec les enseignants du Collège Emile Zola.

Le jeudi 17 février 2011 dans le cadre du programme d'histoire, nous recevions les deux classes de 4è de Mme Anne Sévaux pour une découverte des richesses patrimoniales centrée sur l'Ancien Régime et le début du XIX^e siècle et plus particulièrement sur l'espace bibliothèque. (voir page 21)

Le mardi 22 mars 2011 c'était au tour de trois classes de 5è placées sous la houlette de leur professeur de physique M. Nicolas Braneyre (5è1, 5è2, 5è4) de découvrir le patrimoine de l'établissement et plus particulièrement l'utilisation du matériel d'expérience scientifique. (voir ci-dessous)



Ça roule
tout seul !



C'est
délicat

22 mars

Matériel d'expérimentation et découverte des phénomènes électriques

Les trois classes de 5è se succédèrent de 10 h à 15 h30 à raison de deux heures pour chacune : une heure de visite suivie d'une heure d'expériences en amphi.

Le dispositif étant assez semblable à celui que nous avons décrit ci-contre pour les élèves de Saint-Brice en Cogles, plutôt que de nous répéter nous vous laissons déguster ces images volées par J-N Cloarec et imaginer à votre tour les réflexions de nos savants opérateurs ...

A T



Collaborations (suite)

17 février

En liaison avec le programme de 4^{ème}, Madame Anne Sévaux professeur d'histoire-géographie au Collège Emile Zola, a souhaité qu'Amélycor présente à ses élèves les richesses patrimoniales de l'établissement.

Afin qu'elle puisse préparer cette découverte nous lui avons remis des documents sur l'histoire de l'établissement et sur l'Encyclopédie. Madame Sévaux en a réalisé une sélection (une chronologie assortie d'images des établissements successifs, de l'Encyclopédie et du procès Dreyfus) qui a été donnée aux élèves préalablement à la visite.

Le jeudi 17 février, divisés en 2 groupes de 16¹, les élèves de la classe de 4^{ème}² puis ceux de la 4^è 5, se sont répartis entre la Salle « Hébert » où Jean-Noël Cloarec a focalisé la visite sur l'examen des instruments du XVIII^è et du début du XIX^è siècles, et les caves où sont regroupés les ouvrages anciens.

Nous avions sélectionné quelques livres : le plus ancien – 1528 – où sont imprimées les œuvres de Saint Cyrille, archevêque d'Alexandrie³, deux ouvrages ayant fait partie de la bibliothèque des Jésuites dont le dictionnaire latin-grec édité en 1554 par Charles Estienne⁴. Trois volumes de l'Encyclopédie et une série de planches leur furent aussi présentés, illustrant les sciences, les arts et les techniques⁵: article sur l'électricité, plans du bagne de Brest, reproductions de cariatides et dessins techniques de moulins... Les élèves bien préparés, ont été intéressés, ont pu bien observer les documents, poser des questions.

Etudiant la Révolution, ils n'ont pas été surpris que les saisies révolutionnaires soient une des origines de la richesse de l'établissement en ouvrages anciens.



Marque des libraires de l'Encyclopédie (3^e édition)

L'organisation de cette visite nous semble réunir quelques unes des conditions pour que chacun puisse en profiter : des effectifs inférieurs à 20, et une collaboration préalable entre le professeur de la classe et Amélycor, pour que nous puissions préparer ce qui sera présenté aux élèves.

Jeanne Labbé Agnès Thépot

1. Chiffre maximum pour un accueil de qualité compte tenu de l'exiguité des locaux.

2. Sur cet ouvrage, voir l'article p 2.

3. Pour réaliser cet ouvrage imprimé, 1^{er} du genre, Charles Estienne dut faire réaliser par Garamond des matrices de caractères grecs.

4. Le titre complet est, rappelons-le, *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*.