

AMELYCOR
30 années d'activité

1995

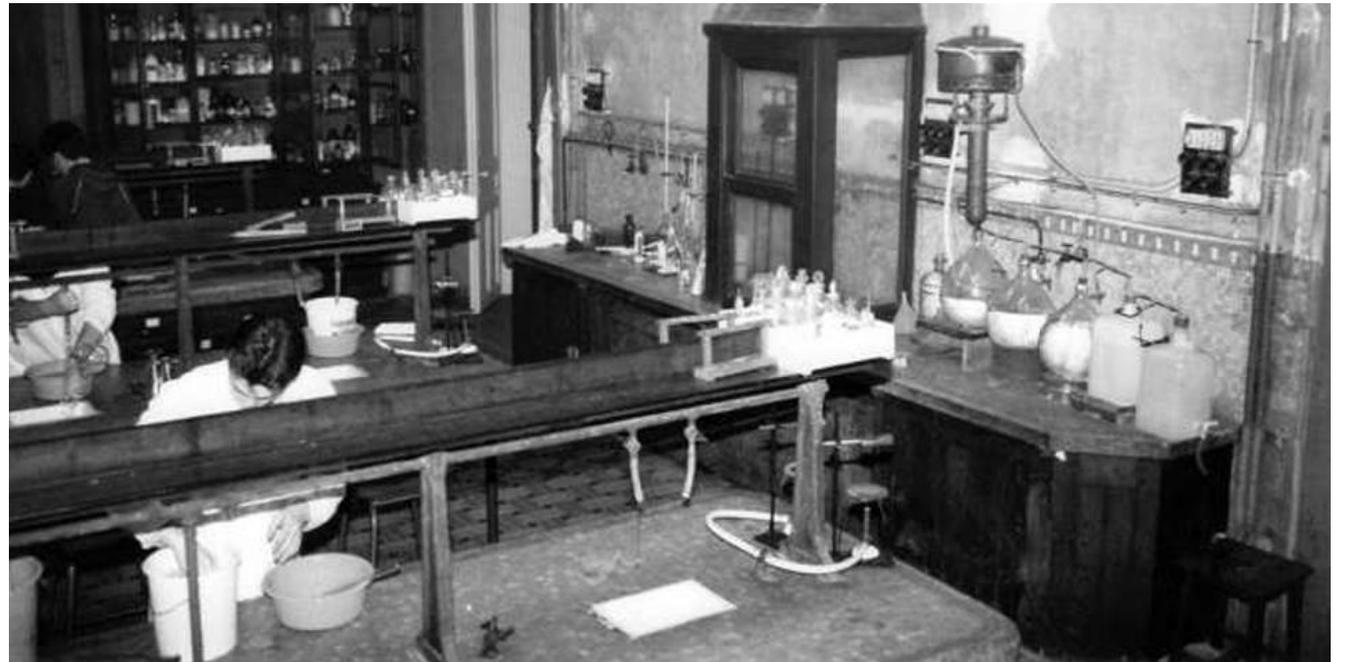
Les Fondateurs



Des fondateurs conscients de la richesse patrimoniale du site

Dès 1988

- Première réunion à propos du patrimoine de la cité scolaire Zola
- Inventaire du matériel scientifique
- Nettoyage de la salle de chimie avec des élèves
- Journée « portes ouvertes »



Rénovation de la cité scolaire

(1993-2003)

1993 : Annonce du projet

1995 : Présentation de l'avant-projet

Peu d'intérêt porté au patrimoine

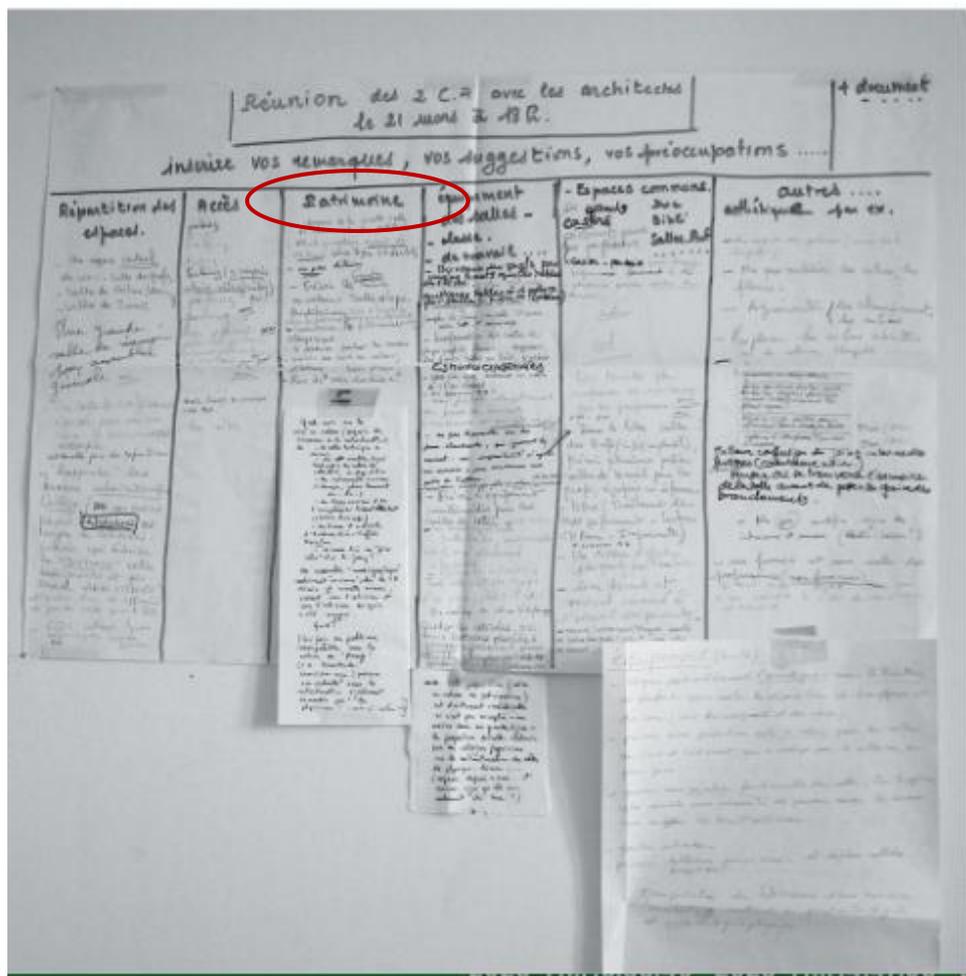
(salles de physique, amphithéâtres....)

Recueil de doléances pour l'architecte



© Région Bretagne, Malpelli Justine, Cliché Gaulin-Crespel

Rénovation de la cité scolaire : Doléances



Patrimoine :

Le personnel enseignant est attaché à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine pédagogique, littéraire, architectural de l'établissement. Pour 1 proposition de couverture photographique avant destruction, la majorité demande au contraire, la préservation du patrimoine, à savoir :

1) **mobilier**

- bibliothèque ancienne dont une édition princeps de l'Encyclopédie de Diderot
- matériel pédagogique ancien dont d'ineestimables collections scientifiques de sciences naturelles et de physique (télescope, galva Darsonval etc etc)
- meubles et vitrines abritant ces collections et signés Martenot

2) **lieux** liés à l'Affaire Dreyfus et à A Jarry créateur du Père Ubu.

• salle **historique** de TP de Chimie.



Suggestion déjà ancienne d'un lieu muséographique ouvrant sur l'extérieur qui comprendrait cette ancienne salle de Chimie et la courette attenante aménagée en salle d'exposition. Qu'en est-il?

Penser l'utilisation de la bibliothèque par exemple dans les salles de travail des professeurs. ou à la bibliothèque du CDI

synthèse remise à l'architecte (Joël Gautier) le 21 mars 1995

1995 : Création de l'Amélycor : 12 juillet 1995

JORF 12-7-95
Déclaration Préfecture

2024
Reconnue d'intérêt général

ASSOCIATION POUR LA MEMOIRE DU LYCEE ET DU COLLEGE DE RENNES (AVENUE JANVIER) (AMELYCOR)

Associations loi du 1er juillet 1901

PARUE LE : 12 juillet 1995

TYPE D'ANNONCE : Création

N° DE PARUTION : 19950028 N° D'ANNONCE : 973

TITRE : ASSOCIATION POUR LA MEMOIRE DU LYCEE ET DU
COLLEGE DE RENNES (AVENUE JANVIER) (AMELYCOR)

OBJET : favoriser l'inventaire, la sauvegarde, la restauration, la mise
en valeur et la présentation au public sur place du patrimoine
architectural, historique, artistique, scientifique et intellectuel du
collège et du lycée Emile-Zola de Rennes

SIÈGE SOCIAL : cité scolaire Emile-Zola, avenue Janvier, 35006
Rennes Cedex

***Les débuts de l'Amélycor
(1995-2003)***

1995-1997 : ça démarre fort !

- Lobbying de l'Amelycor auprès du conseil régional
- B.O. (n° 44) de 1996 à propos du patrimoine scolaire
- Organisation de conférences
- Inventaire informatisé des collections scientifiques
- Ateliers scientifiques avec les élèves (GC et BW)
- Journées « portes ouvertes »
- 200 adhérents
- Janvier 1997 : 1^{er} numéro de l'Echo des Colonnes



1998 : Propositions de l'Amélycor : « Orientation patrimoine »

- Sauvegarde des salles de collection, amphithéâtres
- Rénovation de la salle Hébert
- Aménagement de salles de travail et de réserve
- Meubles pour la bibliothèque
- Propositions prises en compte en 1999



1999 : Catalogue des instruments scientifiques (GC) numérisé

Mise du catalogue sur le nouveau site web du lycée

2000 : Mise en caisse des livres

entreposés dans les
greniers,
appartements....



2000- 2003 : Participation au projet Comenius

Projet éducatif européen d'échanges
« patrimoine »

Acquisition d'un savoir-faire



L'équipe Comenius

C. Coignat, C. Lunven, F. Le Bozec, J. Pennec
G. Le Goffic, G. Chapelan, C. Jallais, B. Wolff, F. Meinnel, D.Gestin

2003 : L'Amelycor emménage dans ses nouveaux locaux.

151 caisses



2003 : L'Amelycor aménage dans ses nouveaux locaux.

Les Réalisations

1 - Sauvegarde du patrimoine : Inventaires

Livres anciens

STATISTIQUES

ouvrages anciens antérieurs à 1850

1500-1549	12
1550-1599	29
1600-1649	85
1650-1699	185
1700-1749	366
1750-1799	279
1800-1849	932

1888



Dépoussiérage

Inventaire

6051 fiches manuelles informatisées (2003-2014)

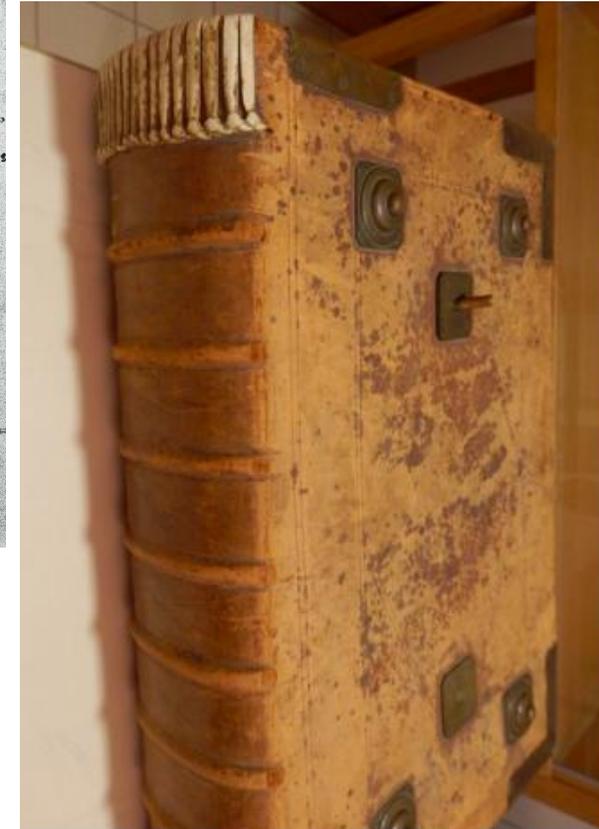
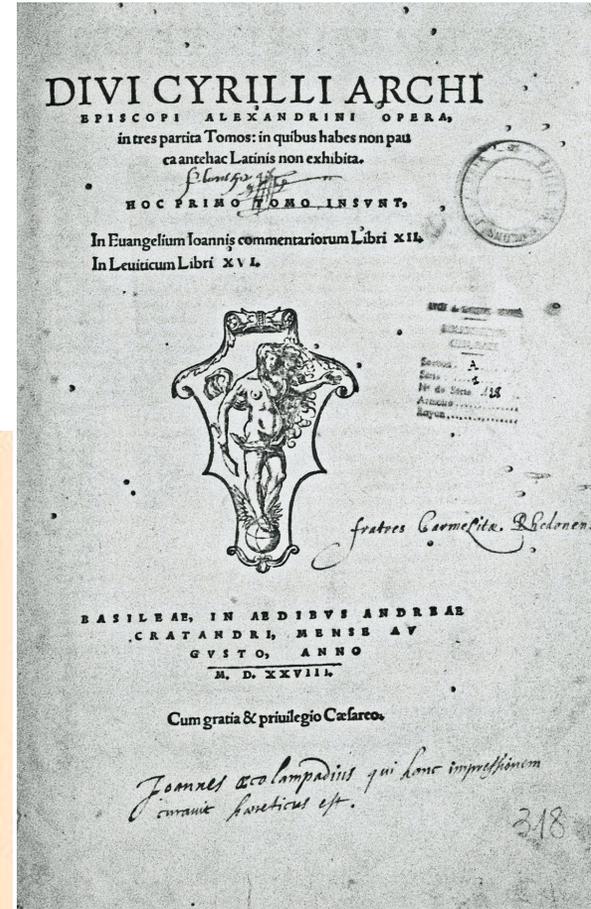
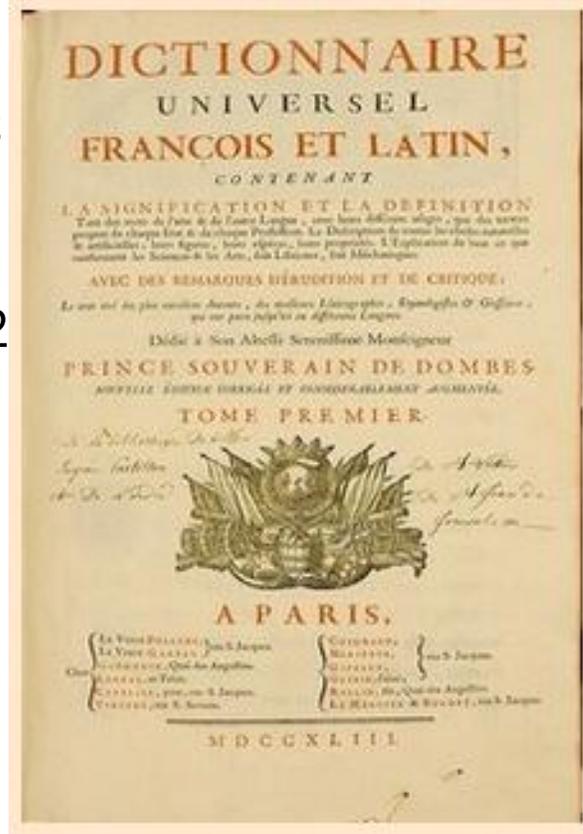
(Au format du catalogue de la bibliothèque des Champs Libres)

Parmi les ouvrages remarquables

Oeuvres de St - Cyrille 1528

Dictionnaire de Trévoux 172

Antiphonaire 1788



1 - Sauvegarde du patrimoine : Inventaires

Dossiers scolaires

6000 dossiers
(1940- 1970)

Fichier Excel



1 - Sauvegarde du patrimoine : Inventaires

Cartes d'Histoire et Géographie

777 cartes répertoriées sur fichier Excel
Numérisation en cours

Parmi les cartes anciennes

Collection Paul VIDAL-LABLACHE (édition A. Colin à partir de 1885)
37 des 53 cartes éditées

Collection HATIER (Jean BRUNHES) (édition à partir de 1912)
46 des 51 cartes éditées,



1 - Sauvegarde du patrimoine : Inventaires

Moulages en plâtre

Inventaire (142 pièces répertoriées)

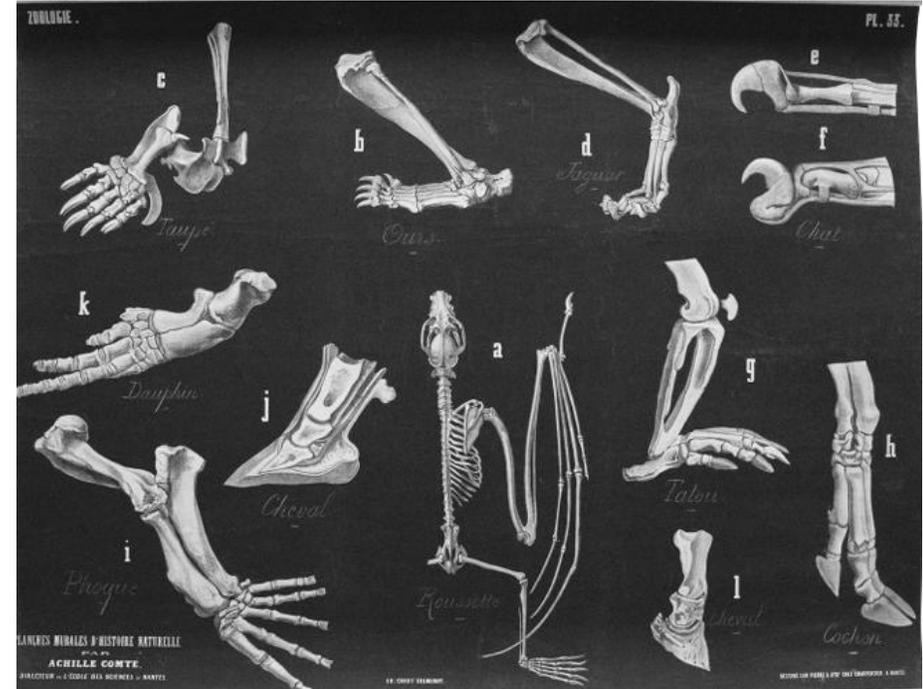
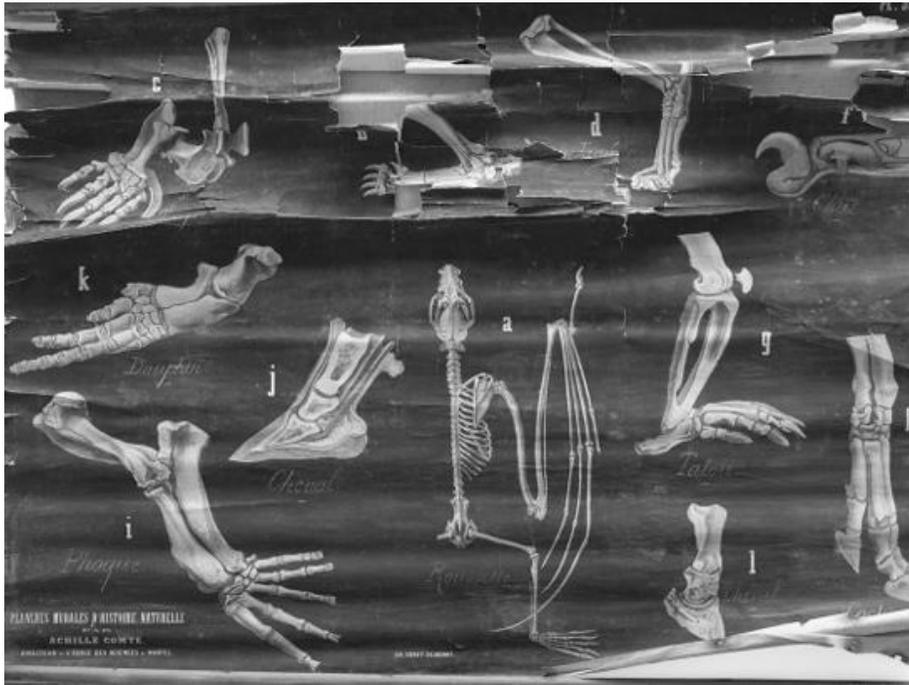
Fichier numérique

Projet : Fiches documentaires des œuvres originales



2-Sauvegarde du patrimoine : Restauration

Planche Sciences naturelles

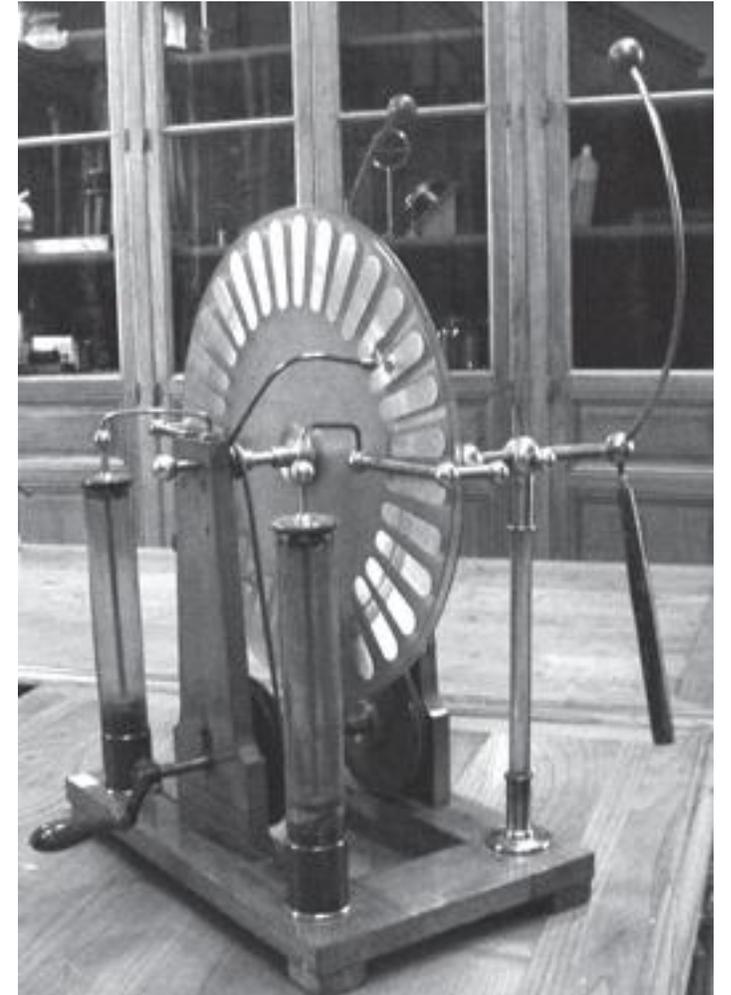
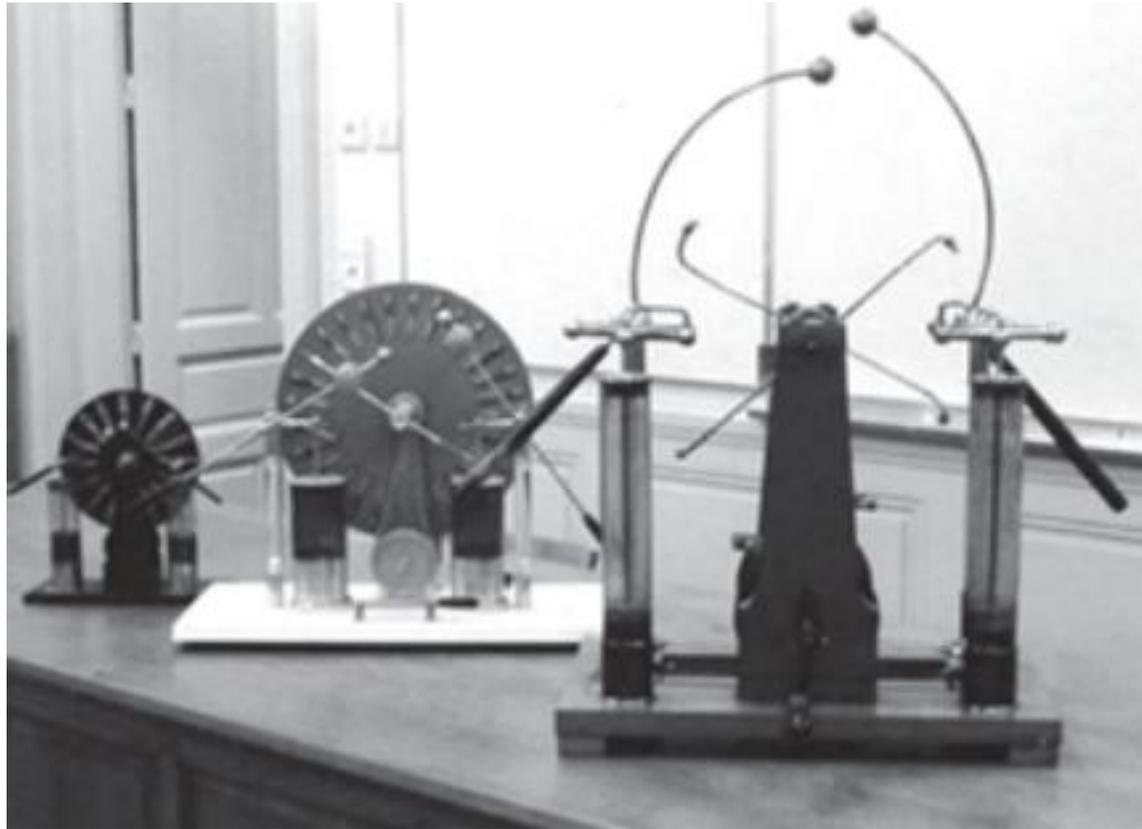


Achille Comte : Planche de zoologie n°33

121 planches (dont des planches d'Achille Comte acquises en 1861)

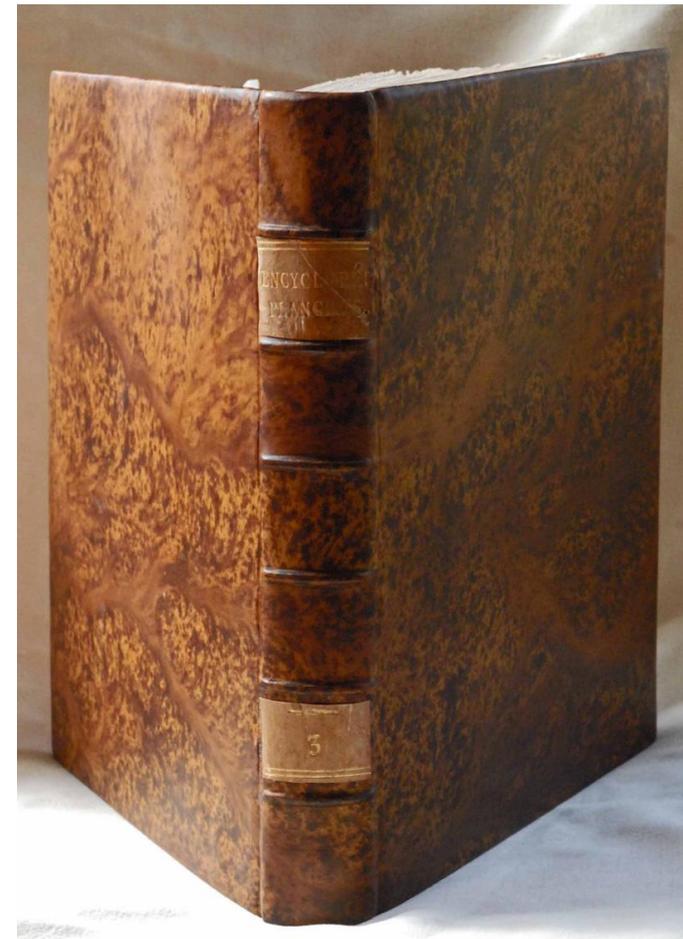
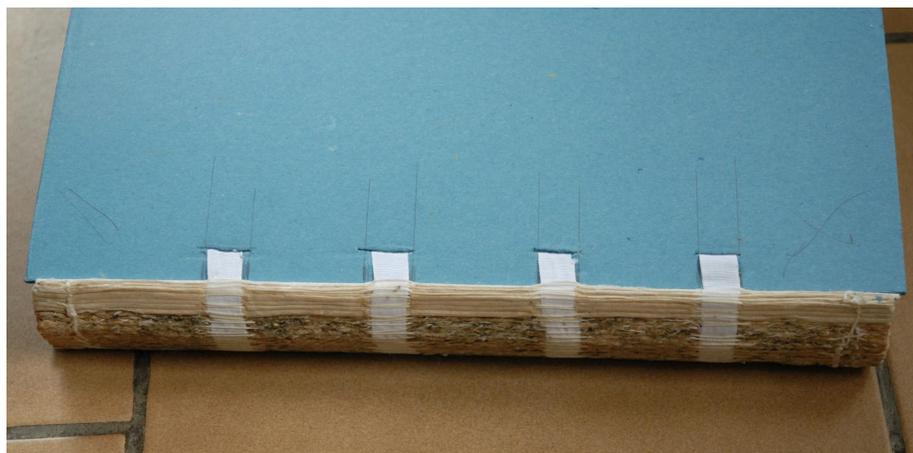
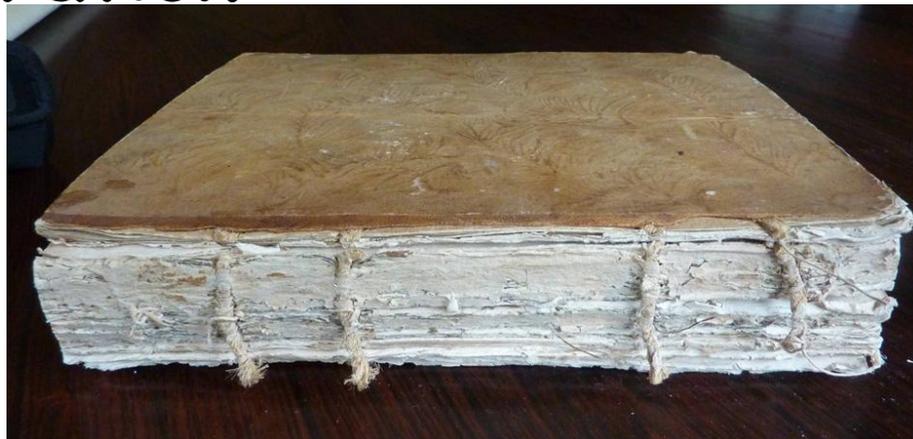
2-Sauvegarde du patrimoine : Restauration

Machine
de Wimshurst



2-Sauvegarde du patrimoine : Restauration

Volume de planches
Encyclopédie
Diderot et d'Alembert
(1778-1779)

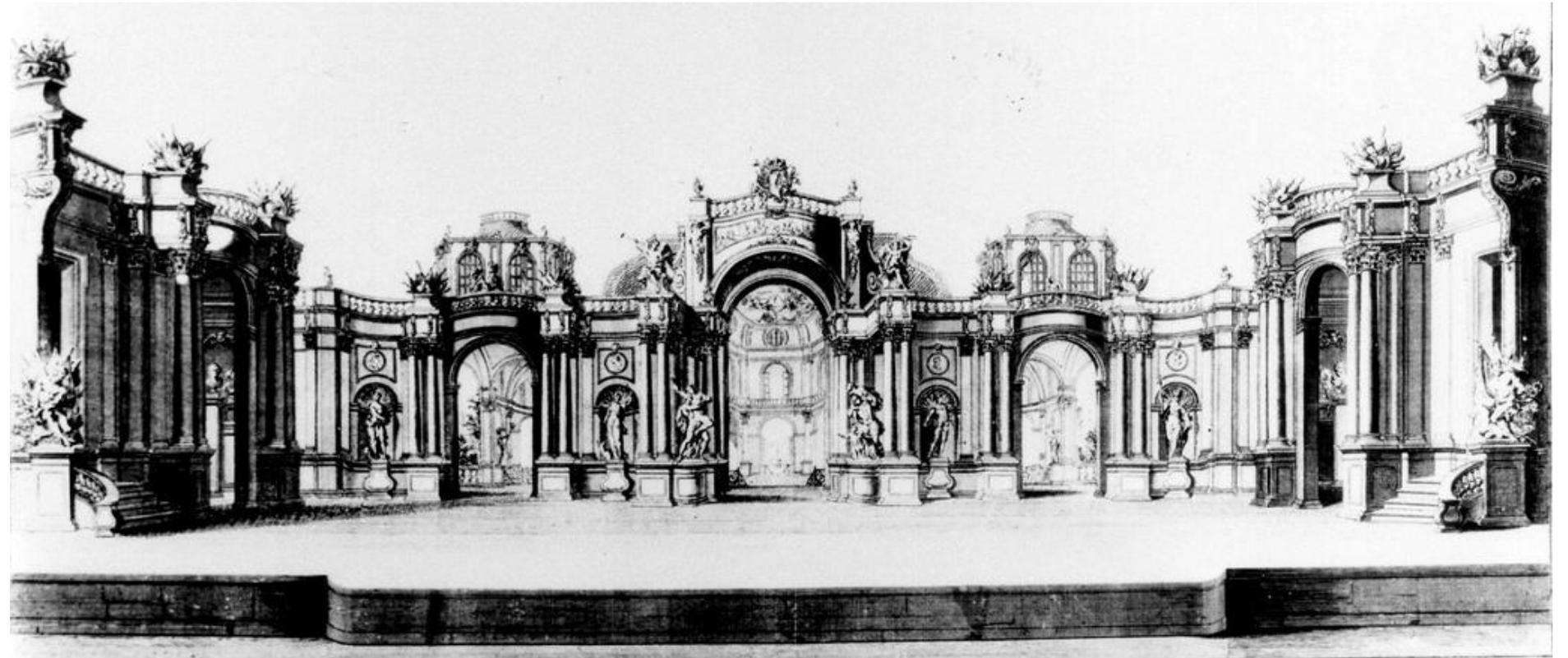


Reliure par Ann Cloarec

2-Sauvegarde du patrimoine : Acquisitions

Gravure

Décor de Théâtre
Collège des jésuites



*ELEVATION DE LA DECORATION DU THEATRE
Dedie par les Peres Jesuites à Messieurs du Corps de Ville*

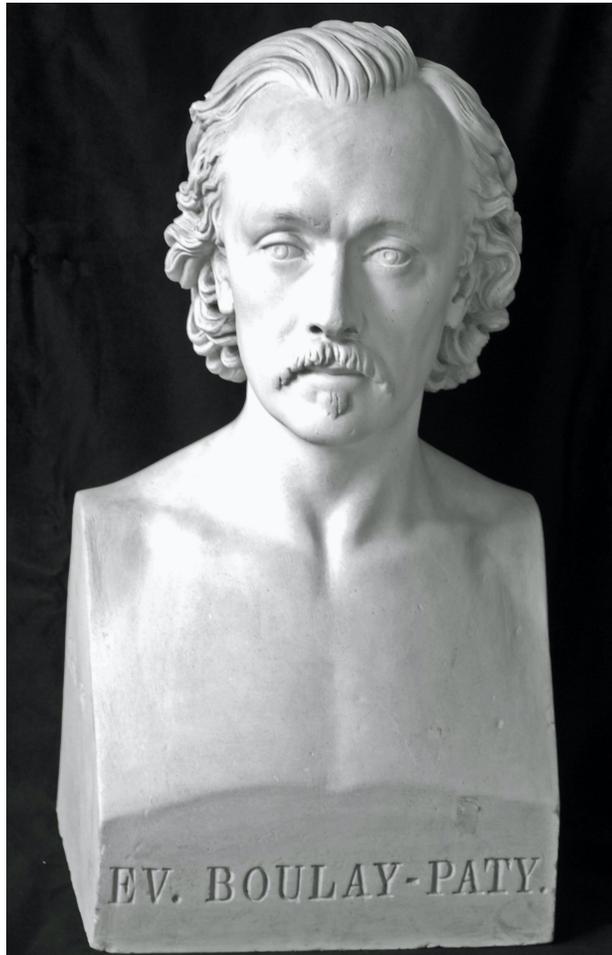
à Paris chez la Citoyenne, rue de la Harpe



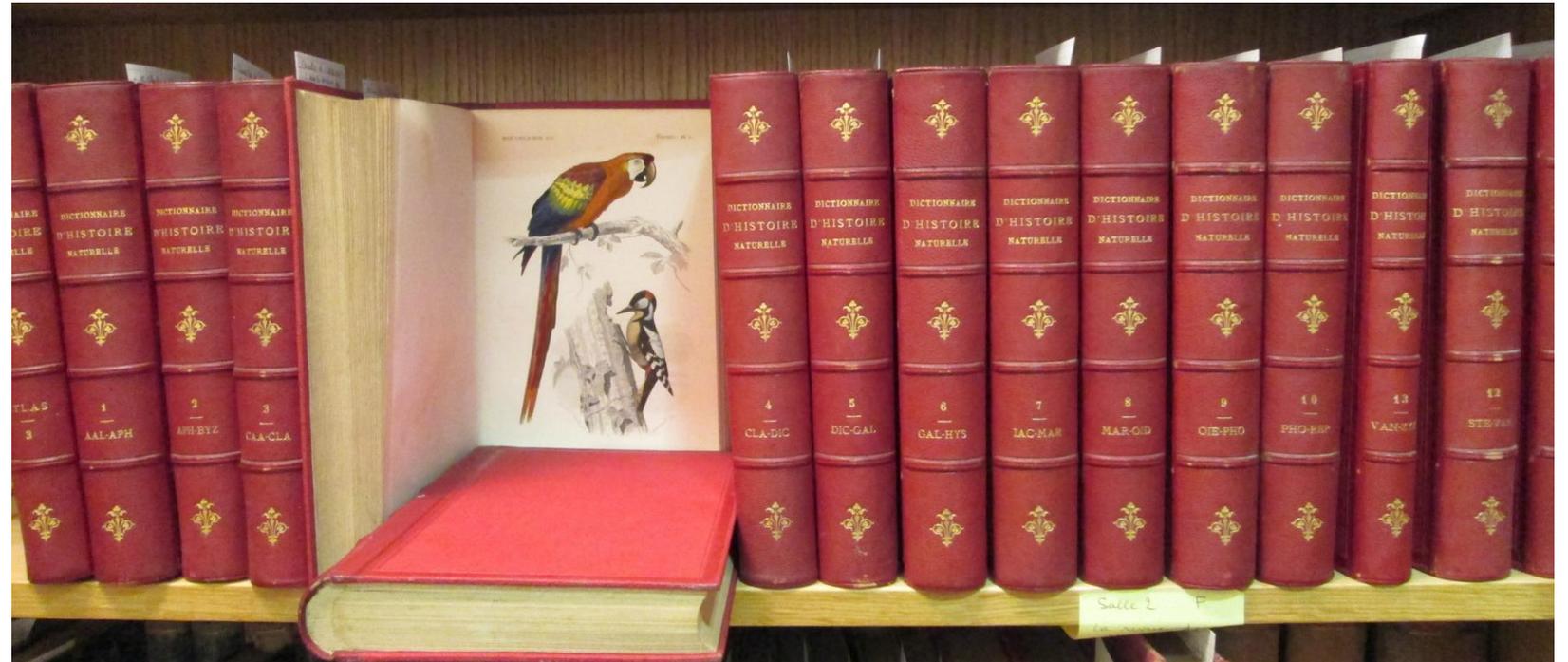
*POUR LES TRAGEDIES DU COLLEGE DE RENNES
Fondateur de ce College et de ce prix de la Tragedie*

en Bretagne 1736

2-Sauvegarde du patrimoine : Acquisitions



Evariste Boulay-Paty
(1804-1864)
Poète rennais



Collection du dictionnaire universel d'Histoire Naturelle (1849/1861)
sous la direction de Charles d'ORBIGNY
(16 volumes)

2-Sauvegarde du patrimoine : Acquisitions



Don Cloarec

3- Présentation au public : espaces d'exposition

Salle des collections
de physique

© Région Bretagne
Malpelli Justine

Cliché Gaulin-Crespel Delia



3- Présentation au public : espaces d'exposition

Salle TP Chimie
Hébert

© Région Bretagne
Malpelli Justine



Cliché Gaulin-Crespel Delia

3- Présentation au public : espaces d'exposition

Bibliothèque
de livres anciens



© Région Bretagne
Malpelli Justine

Cliché Gaulin-Crespel Delia

3- Présentation au public : accueil de visiteurs



3- Présentation au public : accueil d'élèves



3- Présentation au public : site web

1999 : Pages web sur le site du lycée

2005 : Premier site Amelycor

2012 : Refonte du site (J. A. Leroy)

2023-2025 : Construction du nouveau site



3- Présentation au public : Publications

L'ÉCHO DES COLONNES

ÉDITORIAL

N° 0

Je réécris à l'AMÉLYCOOR (Association pour le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de l'Enseignement Technique) en ce moment il y a du boulot, vous réalisez l'effort que vous faites à la recherche de l'adhésion de l'ensemble de nos collègues. Nous vous devons des excuses et nous espérons que ce petit bulletin nous permettra de répondre à vos attentes.

Il faut rêver en effet d'un « lieu » de rencontre plus riche et plus complexe que notre « lieu ». Des Ateliers à l'AMÉLYCOOR, de Nicolas GILBERT à Alfred JARRY, il installe plusieurs médiums, il travaille autour de nous : historique et Doute de l'histoire, physique et mathématique. N'oublions pas de faire de l'énergie qui nous pousse à décrire la vie lycéenne du XIX^e siècle ou celle du premier XX^e siècle, une fois les conditions ont changé depuis.

Il faut s'attacher à surveiller ce processus complexe. Mais, vous l'avez vu, nous sommes, notre rôle est en ce sens de créer un lieu de rencontre. Il faut aussi que cette rencontre soit vivante pour nous et pour nos élèves. Ce doit être le point de départ d'un nouveau regard sur des bâtiments et sur une tradition, elle doit associer la complexité scientifique et donner l'analyse des méthodes, elle doit contribuer à mieux saisir les enjeux culturels, sociaux, politiques de l'éducation. Les Ateliers d'AMÉLYCOOR nous aident dans le développement de nos efforts.

Nous nous réjouissons d'avoir obtenu le soutien des « élus » et des administrateurs de l'Enseignement Supérieur et de l'Enseignement Technique par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de l'Enseignement Technique ; mais nous ne ferons rien sans vous.

Appuyés sur vos suggestions ; faites adhérer vos amis. Grâce à nous, cela peut être possible. L'AMÉLYCOOR, c'est une petite association qui se bat pour le bien de tous.

Pour le comité de rédaction
Le Président
R. CARSON

Ne me fermez pas ! Le bloustin s'en charge



Association pour le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de l'Enseignement Technique

Cité scolaire Ecole Zola Avenue Jarry BP 518

25 000 RUMELIN Cedex

L'ÉCHO DES COLONNES

Janvier 2023

Éditorial

N° 64

Tournoi de Brest

La carte d'un tournoi de Brest est en vente. Elle est disponible à la vente de 10 exemplaires. Elle est disponible à la vente de 10 exemplaires. Elle est disponible à la vente de 10 exemplaires.

Jean-François a écrit un roman. Il est disponible à la vente de 10 exemplaires. Il est disponible à la vente de 10 exemplaires. Il est disponible à la vente de 10 exemplaires.

Separate d'articles et d'articles, auteur de nombreux livres, de sites de lecture. Jean-François est une personne, un personnage, une personnalité qui a écrit et fait de son travail, sa culture, son futur à travers les colonnes de L'Écho.

Nous avons pu identifier derrière tout ce travail Jean-François, J.F.C., Jean-François, Jean-François. Nous avons pu identifier derrière tout ce travail Jean-François, J.F.C., Jean-François, Jean-François.

L'œuvre de Jean-François est collective. Le site de la personnalité n'est pas son projet. Nous sommes devenus un projet plus que le site de Jean-François, nous sommes devenus un projet plus que le site de Jean-François.

Le site de l'œuvre de Jean-François est collectif. Nous sommes devenus un projet plus que le site de Jean-François, nous sommes devenus un projet plus que le site de Jean-François.

Le site de l'œuvre de Jean-François est collectif. Nous sommes devenus un projet plus que le site de Jean-François, nous sommes devenus un projet plus que le site de Jean-François.

Le site de l'œuvre de Jean-François est collectif. Nous sommes devenus un projet plus que le site de Jean-François, nous sommes devenus un projet plus que le site de Jean-François.

Le site de l'œuvre de Jean-François est collectif. Nous sommes devenus un projet plus que le site de Jean-François, nous sommes devenus un projet plus que le site de Jean-François.



L'œuvre de Jean-François

Il est disponible à la vente de 10 exemplaires. Il est disponible à la vente de 10 exemplaires. Il est disponible à la vente de 10 exemplaires.

Association pour le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de l'Enseignement Technique

Cité scolaire Ecole Zola Avenue Jarry BP 518

25 000 RUMELIN Cedex

www.amegym.fr

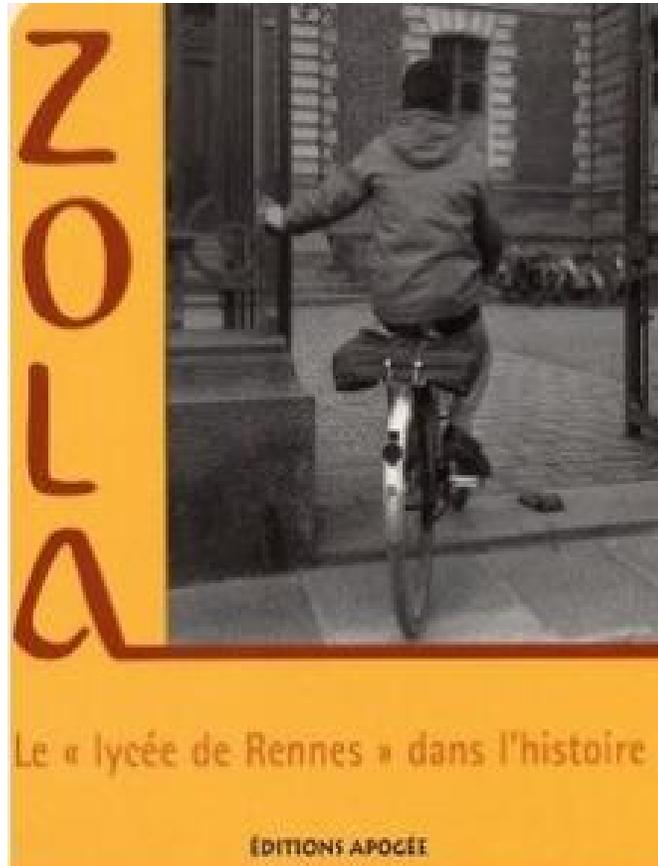


Jeanne LABBE corrigeant un texte pour l'Echo

Cl. J.N.C

3- Présentation au public : Publications

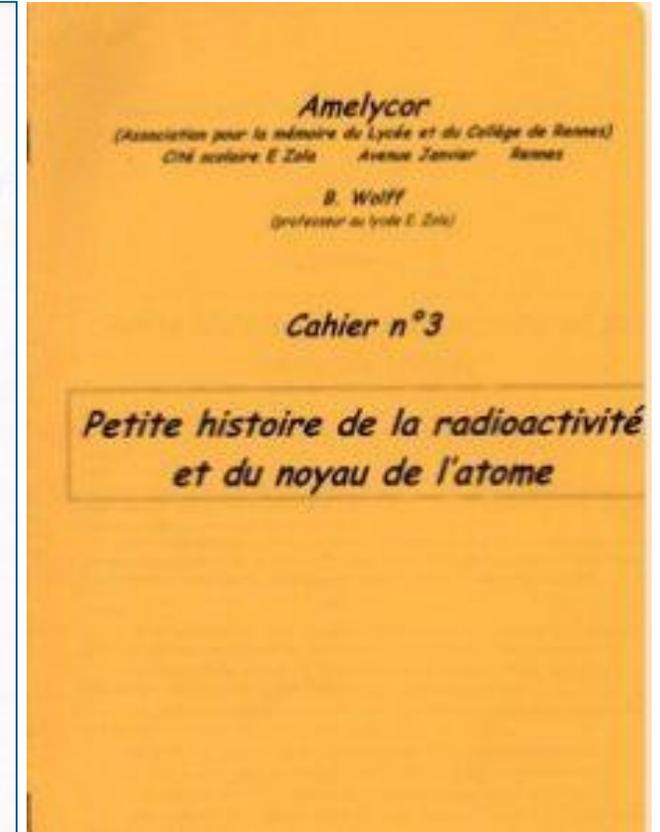
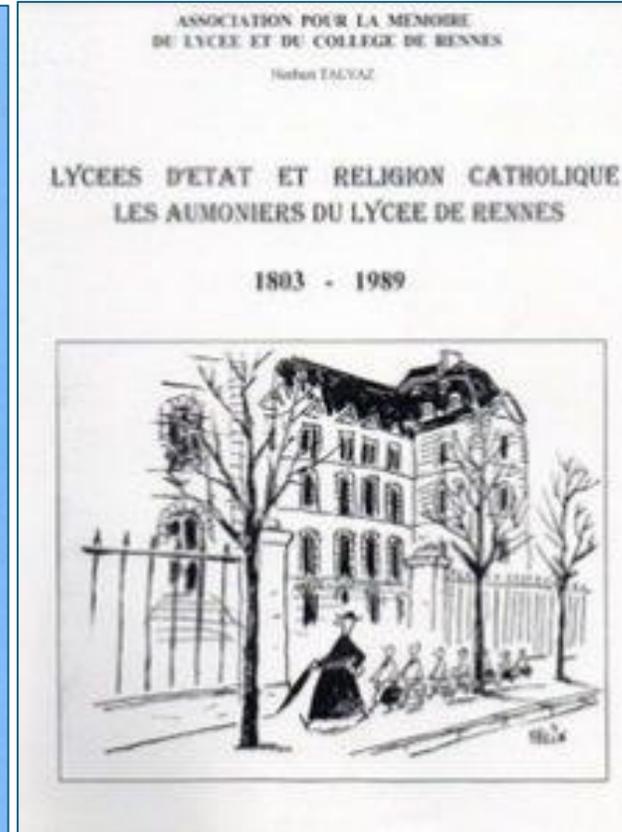
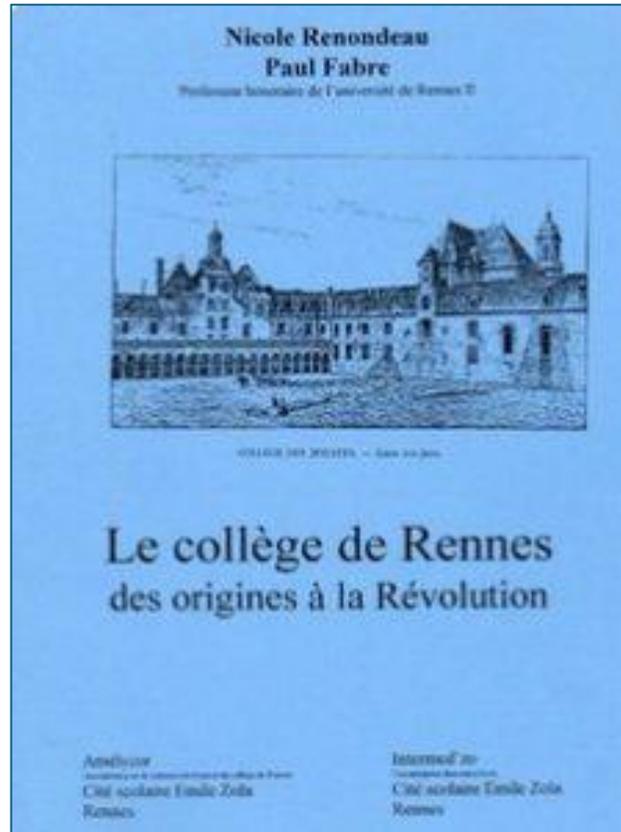
Livres



Pascal Burguin, Mael Solard, Hong Nhung Nguyen, Valentine Glemée, Mathis Cariou

3- Présentation au public : Publications

Brochures



3- Présentation au public : Conférences

LE LYCEE EMILE ZOLA
Le Centre de Documentation
Le Foyer Socio-Educatif
Les Professeurs d'Histoire

ET

AMELYCOR (Association pour la mémoire
du Lycée et du Collège de Rennes)

SONT HEUREUX D'ACCUEILLIR

Rosa RUBINSTEIN
et
Sylvie DEROCHE - FRECON
(Ancienne élève du Lycée Zola, et professeur d'Histoire)

QUI NOUS PRESENTERONT LEUR LIVRE

« *MOI ROSA RUBINSTEIN* »

JEUDI 13 FEVRIER 1997 A 18H

AU C.D.I. DU LYCEE

Les jeudis d'AMELYCOR
(Association pour la Mémoire du Lycée et du Collège de Rennes)

Grandeur et décadence de la Monnaie de Rennes



La Monnaie de Rennes, grâce au métal apporté par les Malouins, a été sous Henri III le premier atelier monétaire du royaume pour la frappe des francs et des quarts d'écu d'argent. La déchéance par le Parlement du duc de Mercœur, Gouverneur de Bretagne, a entraîné le début des troubles de la Ligue dans le duché, jusqu'ici épargné, privant la Monnaie de métal. Pour éviter la ruine, l'ouverture d'un atelier à Saint-Malo est envisagée par le maître qui s'était engagé vis-à-vis du roi à un volume de frappe important, alors que Mercœur crée un atelier à Dinan au nom de Charles X, roi de la Ligue. Bien qu'autorisée par Henri IV, l'ouverture de l'atelier malouin suscita une forte résistance.



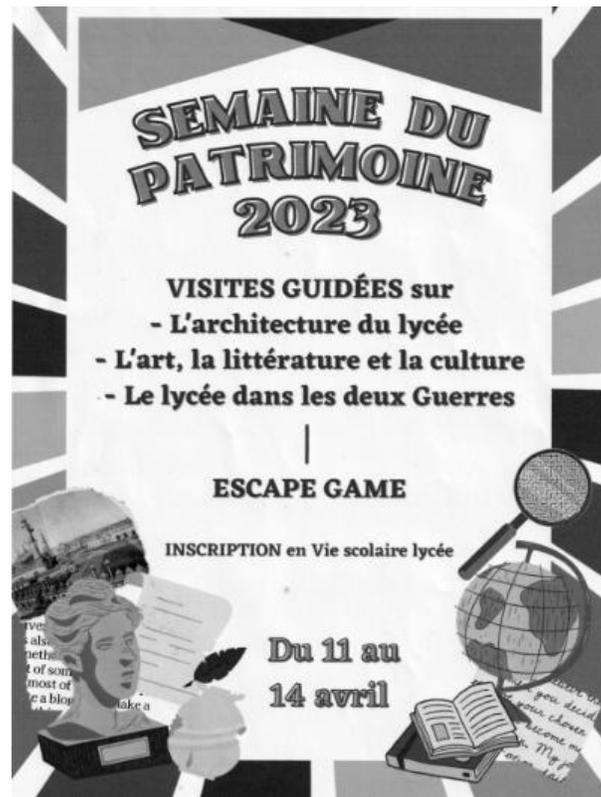
par Olivier MICHEL

Jeudi 20 novembre 2025 à 18 heures
Cité scolaire Émile-Zola (salle Ricœur)
Entrée libre et gratuite

204 conférences

Les collaborations

Le club patrimoine de la Cité scolaire Emile Zola



L'espace des sciences

Fête de la Science



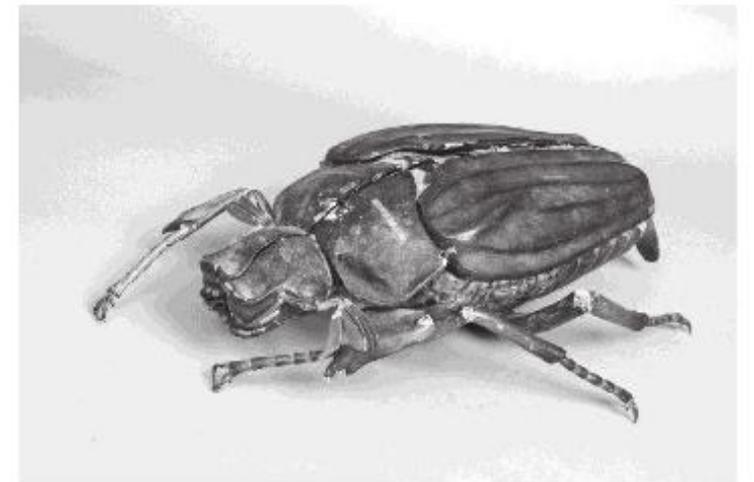
Les Champs Libres

Bibliothèque

Exposition

Catalogue des livres anciens

Ecomusée de la Bintinais



Ville de Rennes



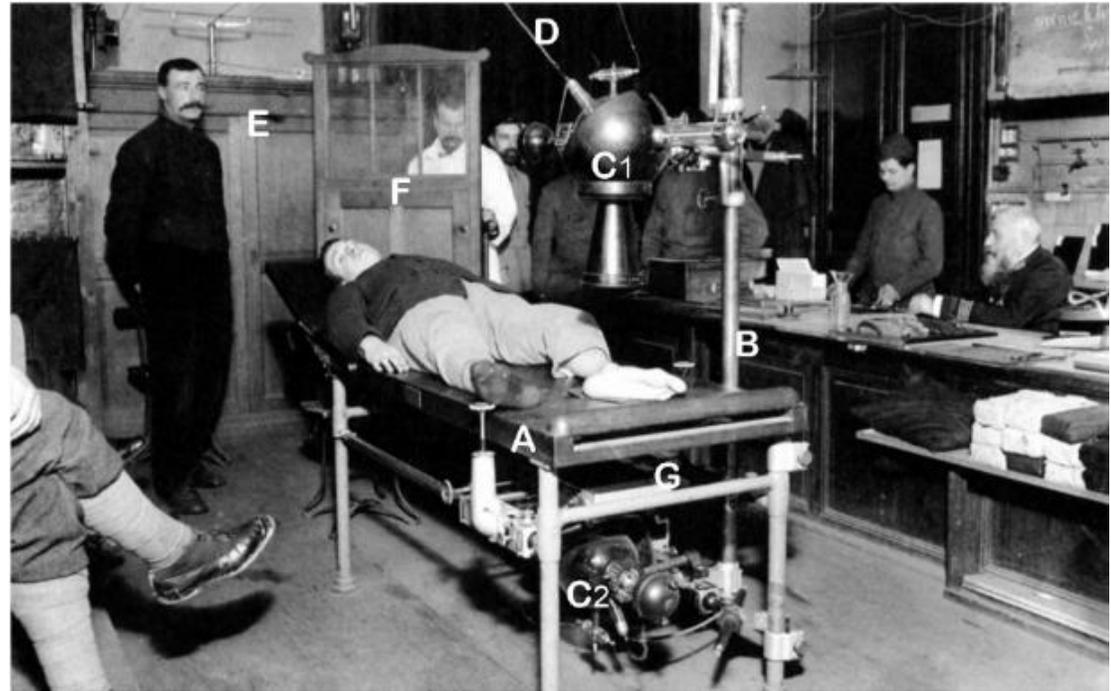
Visite de l'exposition en présence du petit fils de Dreyfus

CPHR (Conservatoire du patrimoine hospitalier rennais)

Autopsie d'une installation de radiologie
Lycée de Rennes (1914-1918)
HC 1

Rennes en Sciences

Conférences



SAHIV (Société archéologique et historique d'Ille et Vilaine)

Edition du livre « Un lycée dans la guerre, le lycée de garçons de Rennes, 1939-1945 »

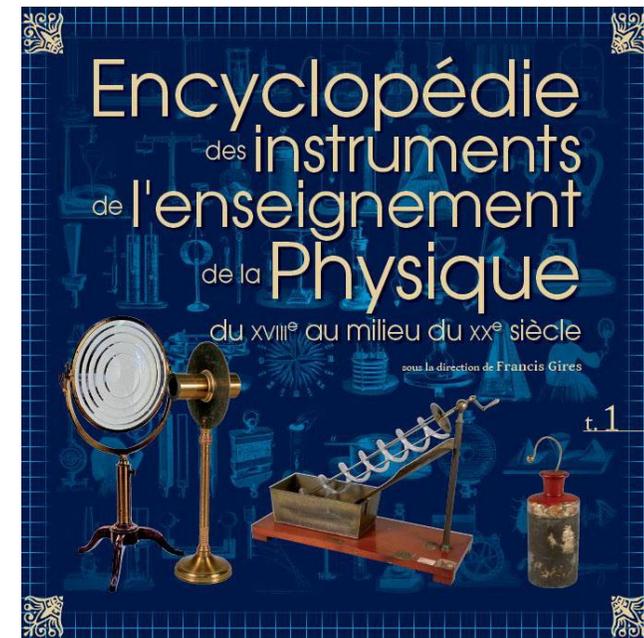
Espace Ferrié

ASEISTE

(Association de Sauvegarde et d'Etude
Instruments Scientifiques et Techniques de l'Enseignement)



Accueil des Journées
Internationales de
l'ASEISTE 2018 avec le
CPHR et Rennes en Sciences



« Les Amis de Jean Couy »



SALLE

Jean et Marguerite COUY

Jean (1910-1983) Marguerite (1911-2005)

Professeurs de dessin au Lycée (1935-1945)

Artistes peintres

Association « Au bout du plongeoir »

2023 : 150^{ème} anniversaire de la naissance d'Alfred Jarry

Arrivée de la "Course cycliste pataphysique et bretonne"



arrière-arrière-petit-fils du Père Héberty

FIN

Malpe

In Situ
Revue des patrimoines

In Situ
Revue des patrimoines

45 | 2021
Les patrimoines des lycées français du XIXe au XXIe siècle : de la connaissance à la valorisation (II)

Les collections pédagogiques du lycée Émile-Zola à Rennes (Ille-et-Vilaine)

The educational collections of the lycée Émile-Zola, a high school in Rennes (Ille-et-Vilaine department)

Justine Malpeli



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/insitu/32928>

DOI : [10.4000/insitu.32928](https://doi.org/10.4000/insitu.32928)

Sous la direction de
Jean-Pierre Brancorani,
Alan Craik,
Bider Gouarnic'h
et Didier Parfili

Dictionnaire des lycées publics de BRETAGNE

*Geriadur liseou
publik Breizh*



PRESES UNIVERSITAIRES DE RENNES