

UN DON ...



Cl.A.Thépot

Le musée de Bretagne qui effectue actuellement son déménagement aux *Champs Libres*, où il ouvrira ses portes en mars 2006, a accepté de faire don à l'Amélycor d'un magnifique agrandissement photographique qu'avait réalisé pour lui la maison Heurtier.

Cet agrandissement contrecollé sur un panneau de bois reproduit l'essentiel d'un des documents les plus précieux conservés au musée de Bretagne : une vue « cavalière » de Rennes gravée vers 1643 par JOLLAIN.

La gravure a été faite à partir de dessins réalisés depuis les hauteurs de Beaumont (Sud-gare actuel).

Au Sud-Est, dans la Ville-Basse, près de la Porte-Blanche, on peut y voir le Collège dirigé depuis 1606 par les Jésuites : deux bâtiments en équerre et, pour fermer la cour du côté de la rue Saint-Thomas, une chapelle et des immeubles de taille plus modeste. La tour carrée surmontée d'une flèche signale le collège. L'église des Jésuites pourtant commencée depuis 13 ans et qui sera inaugurée en 1651, n'est pas représentée. Elle est en train de se construire le long de la rue Saint-Germain, au Nord-Ouest du clocher, là où l'on voit des pommiers.

A.Thépot

... UN ACHAT

L'administration du Lycée, autorisée par un vote du Conseil d'Administration, s'est portée acquéreur d'un dessin aquarellé de l'architecte Jean-Baptiste Martenot que nous reproduirons dans une prochaine édition.

Ce dessin, signé et daté de 1883, représente une aile du nouveau Lycée que, de 1859 à 1899, Martenot a substitué aux bâtiments anciens, pour une bonne part hérités du vieux collège des Jésuites [cf. ci-dessus].

Il s'agit du bâtiment situé à l'Ouest de la Cour de la Chapelle, au dernier étage duquel l'architecte projetait d'aménager des salles spécialement conçues pour le Dessin.

Cette aile n'a été édifée que dans la troisième phase de reconstruction (1890-95).

Le dessin permet de retrouver le rythme de la façade perturbé de nos jours par le percement d'un accès-pompier vers la Cour des Colonnes. Autre différence : la jonction des toits au Nord et l'absence du clocheton.

A.Th.