

• Rencontres

Certains rendez-vous ont donné lieu à des rencontres qui ont ouvert des perspectives d'actions futures au bénéfice de la cité scolaire.

Le 16 octobre 2019, nous avons ainsi fait la connaissance de Madame Annick Bourdon, de l'*Association des amis de Jean Couy*, avec laquelle nous avons échangé par courriels au mois de mars précédent. Elle et Madame Geneviève Dubreil nous avaient fait connaître les débuts de carrière de Jean Couy (1910-1983) au lycée de garçons de Rennes. Rappelons qu'il y il fut professeur de Dessin de 1935 à 1945 à l'exception des mois de mobilisation et de combats en 1939 et 1940, qu'il accomplit dans une unité de chars, période pendant laquelle il fut remplacé par sa femme Marguerite, elle-même plasticienne. (Cf. *Edc* n° 59, pp 13-15).

L'échange fut long et chaleureux. Nous avons montré à Madame Bourdon les salles de Dessin où enseignèrent les époux Couy, elle nous a raconté les liens noués par son père avec les Couy par l'intermédiaire d'amis communs, les propriétaires de l'hôtel Rouzel à Liffré, elle nous a donné des précisions sur les carrières de pédagogues de Jean et Marguerite Couy, lui professeur au lycée Lakanal à Sceaux, elle formatrice en arts plastiques pour les institutrices des écoles de la Ville de Paris ; elle nous a parlé du besoin vital de peinture qui habitait Jean Couy, lequel refusait cependant d'en faire un moyen d'existence et elle nous a détaillé les efforts que déploie la petite *Association des amis de Jean Couy* pour préserver son œuvre et pour le faire connaître.

Nous lui avons demandé si son association connaissait quelqu'un qui serait susceptible de nous faire une conférence sur l'œuvre de Jean Couy. Elle a répondu positivement et se chargera de prendre langue avec la personne qui a rédigé un mémoire sur le sujet. Pouvions-nous aller plus loin ? nommer une des salles-ateliers conçues par Jean-Baptiste Martenot, du nom de Jean Couy ? c'est une décision qui ne nous appartient pas mais à laquelle nous serions



• Collaborations

Certaines collaborations sont devenues, au fil du temps, traditionnelles.

Ainsi de notre participation à la journée "portes ouvertes" de Zola qui a eu lieu cette année le 8 février 2020 et nous a permis de rencontrer élèves et parents d'élèves mais aussi d'anciens élèves du lycée qui profitent de l'occasion pour revoir leur ancien bahut.

S'agissant des physiciens de l'Amélycor, la participation à la *Fête de la science* qui se déroule au mois d'octobre, est aussi devenue une tradition. Le thème proposé cette année était en revanche nouveau : il mettait en œuvre les instruments permettant d'étudier le *son*.

Les deux séances prévues (et accessibles sur réservation auprès de l'Espace des Sciences) se sont tenues le mardi 15 octobre 2019 en soirée (à partir de 18 h) et le mercredi 16 après-midi à 14 h. Le lieu de démonstration choisi était un des deux petits amphis de physique en gradins conservés [presque] "dans leur jus".

Le programme annonçait : "*Ça vibre et ça (raisonne) résonne au lycée Zola*" et, de fait, sur la grande paillassse en bois et les premières tables s'entassaient nombre d'instruments permettant d'étudier les vibrations et de produire des sons. Ces deux séances ont fait le plein et se sont conclues par des discussions animées.

