



Cl: HNC

BITUS

Que signifie cette inscription gravée dans le granite sur l'un des piliers de la cour des colonnes du lycée Zola ?

Pour moi, comme pour Jean-Alain Le Roy et Jean-Paul Paillard, anciens élèves du lycée dans les années 60, aucun doute, cette inscription fait référence au surnom donné à Monsieur Merrien, l'un des trois surveillants généraux de l'époque.

Monsieur Merrien est arrivé au lycée en 1953. Il formait avec Messieurs Guesnier et Mabire le trio des surgés de cette époque. Il était sans doute le plus discret et le moins redouté des trois, le plus souvent cantonné dans son bureau près de la chapelle. Il gérait les absences des externes et demi-pensionnaires et l'organisation des « retenues », comme le relate une anecdote rapportée par Alain Besnard¹. On le voyait parfois déambuler dans le lycée avec son chapeau et son imperméable, ressemblant fort à celui de l'inspecteur Colombo.

Le trio des "surgés" du début des années 60



Guesnier



*Merrien
alias "Bitus"*



Mabire

Quand Bitus supervisait la surveillance des réfectoires, son arrivée passait le plus souvent inaperçue contrairement à celle, plus majestueuse, de son collègue Mabire qui suffisait pour diminuer la sonorité ambiante de quelques décibels. Bitus traversait la salle et allait directement dans le local entre les deux réfectoires. On pouvait deviner sa silhouette adossée à une fenêtre qui apparaissait derrière les verres dépolis. Il fallait vraiment un chahut pour le distraire de la lecture de son journal favori, « Le Monde ».

Alors, il se retournait, se mettait sur la pointe des pieds et regardait, au-dessus du verre dépoli, comment le pion gérait la situation. .../...



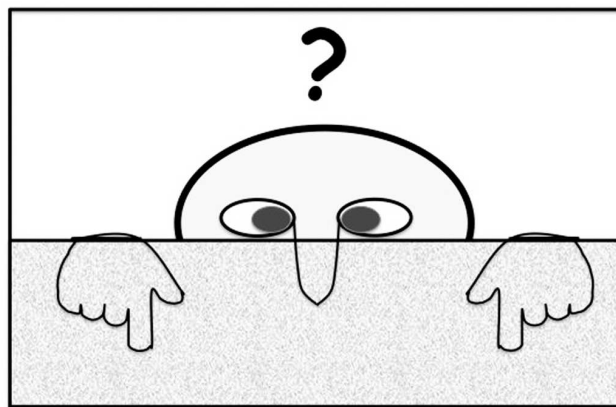
Cliché extrait du film :
"Mon lycée aux rayons X"

Souvenirs • Souvenirs • Souvenirs • Souvenirs • Souve

Nous pouvions apercevoir la partie haute de son visage avec son crâne dégarni, image qui faisait penser à un curieux regardant au dessus d'un mur.

Cette image donnait matière à des caricatures que l'on retrouvait dessinées ou gravées sur les tables dans les salles d'étude, voire sur les murs.

Il ne se risquait que très rarement à abandonner son poste d'observation pour faire quelque pas à l'entrée de la salle car cela entraînait un brouhaha supplémentaire.



Le pion devait donc gérer seul les conflits du réfectoire, parfois créés par la répartition de la nourriture qui arrivait au bout de chaque table dans des grands plats rectangulaires.

Certaines tablées étaient très bien organisées avec un tour de table; la personne qui se servait en premier changeait chaque jour selon une rotation bien établie et les parts étaient faites par le dernier servi.

A d'autres tables, c'était plus conflictuel; les premiers arrivés se mettaient en bout de table pour contrôler la distribution qui pouvait être difficile notamment le vendredi soir où était servi le menu le plus apprécié, à savoir l'omelette avec des frites et le gâteau de semoule de riz. Il arrivait fréquemment que le gâteau de riz ne passât pas la première moitié de la table.

Les malchanceux situés à l'autre extrémité pouvaient toujours réclamer du "rab" de frites que Marius, l'agent qui connaissait bien le fonctionnement des tablées, leur apportait directement.

Ce menu est resté ancré dans la mémoire de nombreux internes ; ce soir là nous avons "un petit creux" puisque les maquereaux du midi, servis dans leur jus, ne rencontraient pas un franc succès. (Ce souvenir m'a été rappelé par Gérard Lemberth qui fît partie de ce type de tablée à cette époque).

Cette vie du réfectoire était étrangère à Bitus qui attendait tranquillement la fin du repas et la sortie des pensionnaires pour quitter le réfectoire et rejoindre son appartement dans le lycée.

Yannick Laperche

NB : Dans l'Écho des Colonnes n° 27 (p 13-14), Emile Renaud mentionne un surveillant nommé Merrien (surnommé Napoléon, à cause de sa petite taille) dans le lycée « délocalisé » à Louvigné de Bais pendant l'année 1943-44. S'agirait-il de la même personne ?

¹ Les Mille de Zola, Le lycée de Rennes : histoires et légendes, 1802-2002, Rennes 2002