

Ce n'est pas le monument que nous attendions ...

CLINC



Un artiste adepte du radisme, ou peut-être du radadaïsme, expose depuis le 10 mars dernier l'une de ses créations devant le lycée.

Nous ne pouvons que le féliciter pour cette initiative potagère et potache qui semble hésiter entre le manifeste végétarien et le clin d'œil au radicalisme, « rose à l'extérieur, blanc à l'intérieur et toujours près du beurre ».

Mais peut-être ignore-t-il que ce magnifique légume occupe l'emplacement d'un monument, aujourd'hui déplacé, dédié à l'affaire Dreyfus. Cette œuvre offerte au Musée de Bretagne par l'artiste israélien Yigal Tumarkin en 1990 avait reçu un accueil mitigé mais il nous manque depuis son enlèvement en 2000 parce que rien n'est venu le remplacer.

Certes, il y a aujourd'hui ce radis ! Mais chacun conviendra que ce n'est pas le monument que nous attendions...

P. B.

Dernière minute :

Il se murmure qu'une initiative pourrait avoir lieu pour rappeler, côté avenue Janvier, que le lycée a été le théâtre du procès en révision du capitaine Dreyfus.

Wait and see... (NDLR)