

D'AMÉLYCOR

• • • sans oublier, bien sûr,
les
projections
du

20 FEVRIER

et du

13 MARS

Rennes

Ouest-France
22-23 février 2003

Projection de films amateurs et retrouvailles au lycée Zola se refait deux films des années 60



Des années après avoir provoqué une révolution culturelle à Zola avec ses deux courts-métrages aujourd'hui numérisés, Pierre Le Bourbouach est revenu les présenter jeudi soir au lycée, dans l'ancienne chapelle transformée en salle de conférences. « Les lycées ont évolué, le cœur humain n'a pas changé », dit-il.

Deux films du Camera-club tournés dans les années 60 par Pierre Le Bourbouach, ancien professeur du lycée Émile-Zola (avenue Janvier) et ex-président du club des cinéastes amateurs rennais, ont été diffusés en avant-première dans la belle salle de conférence du lycée (ancienne chapelle). L'occasion de belles retrouvailles...

« Michèle »... « Mon lycée au rayon X », ces deux courts-métrages réalisés par Pierre Le Bourbouach dans les années 65-76, avec des élèves, avaient provoqué une révolution culturelle dans le vénérable établissement de l'avenue Janvier. Depuis, le lycée en a vu d'autres et les deux films avaient rejoint, aux rayons des œuvres classées, le riche patrimoine du lycée.

Mais grâce à l'Amélycor (association de sauvegarde et de promotion du patrimoine), ces films,

tournés en 16 mm, viennent d'être sortis de l'oubli, toilettés, numérisés et sont accessibles en VHS ou DVD. Cette résurrection est notamment due à Alain-Louis Simon, ancien élève aujourd'hui à la tête d'une entreprise consacrée au multimédia et à la vidéo professionnelle (Avimages).

Plusieurs distinctions

En attendant une diffusion publique de ces deux véritables documents de la vie des lycées dans ces années-là (on y voit notamment des élèves secouer des chifons de craie contre les colonnes ou encore cette inscription sur un mur « Johnny au pouvoir »), l'Amélycor avait réservé jeudi soir une avant-première à quelques privilégiés. Parmi eux, Danielle Tréguer, qui incarne « Michèle », cette jeune prof qui remplace momentanément un vieux grognard et dont s'éprend de manière rêveuse et muette un élève. Un « Mourir d'ai-

mer » avant l'heure tout-à-fait platonique. Tendre, pudique, ce petit film est un joyau où la nostalgie le dispute à la sensibilité. Quel garçon ne s'est pas secrètement amouraché d'une belle et jeune professeure de français ? En noir et blanc, muet mais avec une voix off, ce film d'une vingtaine de minutes témoigne délicatement « de l'amour resté à l'état de rêve, comme en suspens ». « Michèle » avait reçu, à l'époque, plusieurs distinctions, nationales ou internationales.

A l'issue de la projection, jeudi soir, Danielle Tréguer était émue. « **Mes petits-enfants ne m'ont pas reconnue** », a-t-elle confié avant de s'éclipser discrètement. A 82 ans, Pierre Le Bourbouach respire toujours la santé et la créativité. Il a eu ce mot superbe en présentant ces deux films : « **Depuis ce temps, les lycées ont bien évolué, mais le cœur humain lui, n'a pas changé** ».

Éric CHOPIN.

FILMS

• Quelques cassettes vidéo
(Secam ou Pal)

• Quelques DVD

sont encore disponibles !

**DEPECHEZ-VOUS DE LES
COMMANDER**

Vidéo : 20 €

DVD : 40 €