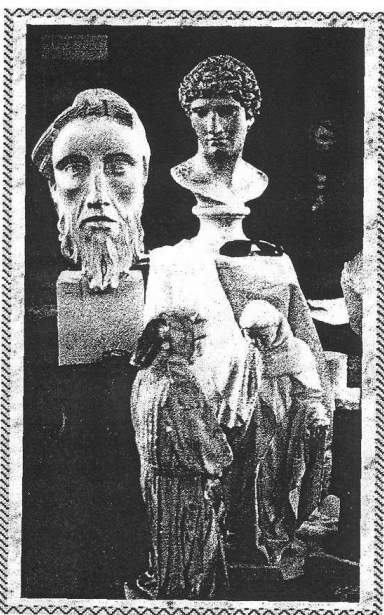


CINQ ANS DEJA (suite)

autour des salles anciennes restaurées, où seraient conservés et exposés, pour la communauté scolaire comme pour le public extérieur, livres, collections et instruments scientifiques anciens. Ce projet a gagné l'appui du Conseil régional, maître d'œuvre de la restructuration de la cité scolaire, et nous avons maintenant l'assurance de sa réalisation.



☛ Faire connaître et exploiter : dès sa naissance l'association a cherché à donner un avant-goût des animations qui pourront être menées dans ce futur espace: conférences publiques des « Jéudis de l'AMELYCOR », visites des collections avec présentations d'expériences, opérations « portes ouvertes »

☛ Publier l'Écho des Colonnes qui, 3 fois par an, rend compte de la vie de l'association et rassemble des témoignages sur le collège et le lycée et publie des brochures plus spécifiques (voir au verso la liste des publications).



ci-contre : modèles de plâtre en Arts Plastiques.

☛ Susciter des initiatives autour du patrimoine: ce fut par exemple l'atelier scientifique réunissant de 97 à 99 des élèves de 1^{re} scientifique dans un travail sur les instruments anciens et réalisant animations et publications en partenariat avec Amelycor. C'est aussi le projet éducatif européen « Comenius » associant les élèves de notre lycée et ceux de lycées de 3 autres pays - également héritiers d'un riche passé historique - sur le thème de la mise en valeur de tous les aspects de nos patrimoines.

Ci-contre La "salle Hébert"
Ancienne salle de chimie carrelée de petits carreaux bleus au sol, sur les murs et sur les paillasses

COMMENT POUVEZ-VOUS AIDER L'AMELYCOR ?

- ☛ En proposant vos talents pour étoffer l'équipe animatrice.
- ☛ En prêtant à l'association les documents, photos etc... concernant le lycée et le collège.
- ☛ En adhérant à l'association (175 membres actuellement)
- ☛ En faisant connaître l'association (et en suscitant des adhésions) auprès d'un public plus large, à l'extérieur de la cité scolaire et même de la ville : son action sera plus efficace s'il apparaît mieux que le public concerné dépasse de loin les murs de l'établissement !

