

• L'identification des moulages •



Un inventaire provisoire des plâtres sous forme de diaporama powerpoint avait été réalisé en 2012 par Ann et Jean-Noël CLOAREC (cf. *Édc* n° 42). Grâce à de beaux clichés, il nous permettait de passer rapidement en revue l'ensemble des plâtres qui avaient été descendus au sous-sol. Nous savions qu'il nous faudrait y intégrer tôt ou tard les modèles restés dans les salles d'arts plastiques et compléter chaque fiche par des précisions d'identification, tâche pour laquelle nous nous sentions démunis. C'est le regard des gypsothécaires et l'expertise de Justine qui ont remis la question à l'ordre du jour.

Les premiers nous ont suggéré que la belle tête de vieillard que nous n'arrivions pas à "situer", pouvait faire partie de la série de personnages bibliques disposés au revers du jubé, dans le déambulatoire de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi. Suggestion qui n'a pas encore pu être vérifiée en raison des travaux de restauration en cours.

Justine MALPEL, quant à elle, en avait tout de suite identifié plusieurs autres modèles. Malgré un emploi du temps très serré, elle a même trouvé le temps de compléter nombre de fiches et, grâce aux photos prises par Délia GAULIN-CRESPÉL dans la salle d'arts plastiques (cf. p. 7), d'en rédiger quelques nouvelles ! Échantillons ...

Reproduction en plâtre par l'atelier de l'École des beaux-arts de Paris
d'une stèle romaine conservée au Louvre.
Fragment ornemental couronnant la stèle
également disponible en son entier
Estampille
Datation

AMELYCOR CATALOGUE DES PLATRES



N° 94
Stèle de Numénus. Original conservé au musée du Louvre
Atelier de l'École des Beaux-arts de Paris, cat. vente n°405 = couronnement de la stèle vendue sous le n°184 (estampille, entre 1870 à 1903)

Dimensions : 41 x 42 cm
Identique au N°66

AMELYCOR CATALOGUE DES PLATRES



N° 42
Brutus. Michel-Ange, vers 1539 (citation).
Original conservé au musée national du Bargello à Florence.
Ateliers Desachy (n°1959)
Inscription au dos : X67
Dimensions : 27 x 41 cm
Identique au N°43



Identification du sujet, du sculpteur, du lieu de conservation de l'original, de l'atelier de fabrication (Desachy), du numéro du catalogue de vente. Indication de sa particularité : X 67 (modèle de concours)

Nouvelle fiche en attente de numéro d'inventaire
Modèle d'une cariatide du Haut Empire romain, toujours en place dans la salle d'arts plastiques du collège.
Précision pédagogique : figure dans la liste officielle des collections
- des Écoles primaires supérieures et des Écoles normales - 1879
- des lycées et des collèges pour l'enseignement du dessin - 1906

Maintenant que nous savons ce qui peut être fait, saurons-nous nous montrer à la hauteur ??? A T

AMELYCOR CATALOGUE DES PLATRES



N°
Cariatide Albani. Œuvre romaine, 1^{er} - 2^e siècle ap. J.-C. (citation).
Dimensions : 83 x 62 cm

Modèle figurant dans la Liste officielle de 1879 pour les collections complètes des Ecoles primaires supérieures et des Ecoles normales.
Modèle figurant également dans la Liste officielle des modèles destinés à l'enseignement du dessin dans les lycées et collèges de 1906.

En théorie : Ecole des Beaux-arts Ateliers Desachy (n°1994)