

LES RAYONS ET LA RUCHE

Affairés, ils et elles le furent toute l'année. Sérieux tels que saisis par l'objectif ? N'y croyons pas trop ! Mais le résultat est là.

Tout avait commencé cette année par une interrogation : une fois terminé l'inventaire des collections de livres brochés, qu'allions-nous faire des piles de "petits classiques" ?

Ces petits volumes cartonnés de littérature française, grecque ou latine, édités le plus souvent par la librairie Hachette, et qui furent distribués aux élèves depuis la fin du XIX^{ème} siècle jusqu'aux années 1950, s'empilaient sur les tables en de multiples exemplaires.

Ils ne différaient guère que par le numéro d'édition, et dans une même édition, par les "ajouts" des élèves à commencer par leur nom (sur l'étiquette de prêt ou sur la page de garde voir p 4) et, pour les moins respectueux d'entre eux, des dessins, des caricatures et des commentaires d'inégale saveur.

Sur quels critères garder ou éliminer ?

La "ruche" s'interrogea. Et comme la ruche avait acquis, au fil du temps, efficacité dans la mise en fiche, rapidité dans la saisie et goût de la mise en rayon, décision fut prise de tout archiver.

L'anaconda (?) et le requin-marteau n'en reviennent toujours pas : les tables se sont dégarnies, l'ordre a pris possession des étagères de la "salle de tri", où dûment fichés, serrés les uns derrière les autres et les uns contre les autres, les petits classiques enfin disciplinés montent la garde.

L'inventaire et la saisie de la bibliothèque ancienne se terminent. Un grand merci à tous ceux qui depuis des années se sont relayés pour aboutir à ce résultat.

A. T



• Photos du haut, à gauche, malheureusement de dos :

Ann CLOAREC, le "coach" de l'équipe, l'organisatrice infatigable qui a conçu le rangement de la bibliothèque et en a assuré la saisie informatique.

• Photo ci-contre :

Une partie de l'équipe au travail. On reconnaît (de gauche à droite) :

Nicole	CADIC-COQUART
Jeanne	LABBE
Gérard	CHAPELAN
Jean-Paul	PAILLARD
Danièle	ROULLEAU

(Cl : A T)