

Connaissiez-vous le G.P.C. ?

Il était de coutume au début du siècle dernier de prêter à l'année aux élèves du lycée de petits ouvrages, de dimensions modestes et pourvus de solides couvertures cartonnées qui renfermaient le texte des auteurs grecs, latins ou français qui figuraient au programme. C'est ce que l'on appelle les « petits classiques ».

L'emprunteur indiquait la date de l'année en cours, son nom, sa classe sur une feuille (rose le plus souvent) collée sur la 2^{ème} de couverture. Ces indications sont un des intérêts présentés par l'examen de ces petits ouvrages. Il y en a un autre ce sont les dessins, plaisanteries, caricatures... dont (honte à eux !) les élèves ont recouvert les volumes confiés à leurs soins.

Jean-Paul Paillard et Jean-Noël Cloarec ont commencé une campagne d'enregistrement systématique de ces inscriptions dont nous comptons rendre compte ultérieurement. Un événement récent nous incite cependant à lever le voile sur un secret révélé par cette campagne : l'existence du GPC.

L'événement c'est l'évacuation pendant une semaine du 2, Galerie du Théâtre où se trouve -entre autres- la brasserie *Le Piccadilly*.

Nos lecteurs n'ignorent pas que cet établissement s'est installé à la place d'un grand café nommé *Le Glacier*.

L'examen de la 3^{ème} de couverture du *De Oratore* de Cicéron confié à Anatole Le Dû, nous révèle l'existence d'une société secrète de lycéens et d'étudiants le G.P.C.

Le président n'en est autre que l'emprunteur, le dénommé Le Dû en personne et le repaire du groupe ce fameux *Glacier*.

Nous laissons à nos lecteurs Rennais le soins de découvrir la liste des conspirateurs du « Glacier Potache Club ». Ils y trouveront peut-être le nom d'un de leurs grands ou arrières grands parents ! S'ils ont des informations sur cette confrérie elles sont les bienvenues !

Agnès Thépot

