

## • Collaborations

Certaines collaborations sont devenues, au fil du temps, traditionnelles.

Ainsi de notre participation à la journée "portes ouvertes" de Zola qui a eu lieu cette année le 8 février 2020 et nous a permis de rencontrer élèves et parents d'élèves mais aussi d'anciens élèves du lycée qui profitent de l'occasion pour revoir leur ancien bahut.

S'agissant des physiciens de l'Amélycor, la participation à la *Fête de la science* qui se déroule au mois d'octobre, est aussi devenue une tradition. Le thème proposé cette année était en revanche nouveau : il mettait en œuvre les instruments permettant d'étudier le *son*.

Les deux séances prévues (et accessibles sur réservation auprès de l'Espace des Sciences) se sont tenues le mardi 15 octobre 2019 en soirée (à partir de 18 h) et le mercredi 16 après-midi à 14 h. Le lieu de démonstration choisi était un des deux petits amphis de physique en gradins conservés [presque] "dans leur jus".

Le programme annonçait : "*Ça vibre et ça (raisonne) résonne au lycée Zola*" et, de fait, sur la grande paillassse en bois et les premières tables s'entassaient nombre d'instruments permettant d'étudier les vibrations et de produire des sons. Ces deux séances ont fait le plein et se sont conclues par des discussions animées.



• A ces participations traditionnelles se sont ajoutées, cette année, deux contributions de l'Amélicor à des activités de formation des personnels.

C'est ainsi que 17 personnes appartenant à un groupe de secteur d'aides de laboratoire ont visité et travaillé dans les collections de physique de l'établissement, le 17 février 2020 (dans un lycée en vacances mais pas pour les agents).

Un "groupe de secteur" est, dans l'Education nationale, un ensemble de personnes, ayant en commun une même fonction et une même discipline, qui se constitue sur la base du volontariat pour approfondir en commun les connaissances et/ou confronter les pratiques.

Les rencontres sont facilitées par une harmonisation des emplois du temps et l'octroi d'un petit pécule qui permet d'organiser des déplacements.



CI. J-N C

**Tout yeux et tout ouïe**

La dernière contribution de l'Amélicor à une journée de formation a eu lieu juste avant le confinement, le mardi 10 mars 2020. Le stage, inscrit au plan académique de formation, était ouvert à des enseignants de toutes disciplines ; il s'agissait de réfléchir à différents modes d'utilisation pluridisciplinaire de *L'Encyclopédie*, en utilisant le bel outil informatique qui venait d'être élaboré, à l'initiative de l'Académie des sciences, dans le cadre du projet ENCCRE (*Édition Numérique Collaborative et CRitique de L'Encyclopédie*) ; Le stage était organisé par M. Thierry Joffrédo, responsable de l'informatique au Rectorat, historien des sciences et un des quelque 160 collaborateurs de ce projet ENCCRE.

Celui-ci avait choisi le lycée Zola comme lieu de réunion en raison de son riche patrimoine et en particulier de la présence, dans la bibliothèque ancienne, de deux séries de la 3<sup>ème</sup> édition de *L'Encyclopédie*, publiées à Genève et à Neuchâtel en 1778.



**Discussion animée avec les stagiaires**

Passé le temps de l'accueil des 15 stagiaires (fort impressionnés par l'immensité labyrinthique de l'établissement), c'est tout naturellement par la découverte des instruments de physique anciens et de pages choisies de *L'Encyclopédie*, que le stage démarra. Une occasion – grâce à la présence de Sarah Toulouse, directrice adjointe de la Bibliothèque municipale – (à droite sur la photo) d'en apprendre davantage, sur la constitution du fonds de notre bibliothèque, sur les différentes éditions de *L'Encyclopédie*, et sur tous les lieux où l'on pouvait en consulter des exemplaires en Bretagne.

Nous vous laissons découvrir l'outil qui permet d'arpenter en tous sens la 1<sup>ère</sup> édition de *L'Encyclopédie* conservée à la bibliothèque Mazarine. Il vous suffit de taper la formule magique : <http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedia/>



• Il était dit que cette année serait celle où nous nouerions des liens avec la Bibliothèque de Rennes puisque le 11 décembre 2019, nous avons rencontré, à sa demande, Mme Kellye de Vasconselos-Lhomme qui proposait de faire une petite exposition au 6<sup>ème</sup> étage, qui mettrait en valeur – ainsi que cela avait déjà été fait – une association rennaise, en l'occurrence la nôtre.

Le choix de l'Amélycor devait beaucoup à la recommandation de Mme Catherine Jain, bibliothécaire mais aussi ancienne élève du lycée et amélycordienne de longue date. Il n'était pas étranger non plus – pensons-nous – à la part prise par l'association dans le dispositif de commémoration des 120 ans du procès Dreyfus, puisque c'est une des premières choses dont nous a parlé notre interlocutrice.

Le projet supposait que dans des vitrines soient présentés des objets de taille modeste, représentatifs des collections du lycée, en regard desquels la bibliothèque présenterait des ouvrages s'y rapportant, tirés de son propre fonds. On nous rassura : les vitrines étaient sécurisées dans des locaux fermés la nuit et gardés le jour. Nous avions déjà discuté de prêts de ce type avec l'Espace des sciences et l'Espace Ferrié. L'administration du lycée donna son accord de principe. La convention (formulaires de prêts, d'assurances et d'enlèvement) fut signée le 22 janvier 2020 avant une dernière réunion le 29 du même mois, pour l'enlèvement.



Le 28 février, Mme Jain nous faisait parvenir quelques photos des vitrines installées au 6<sup>ème</sup> étage. Une inauguration était prévue.

Le confinement a pris tout le monde de court. Dans l'attente, restent les images ...

• Il faut toutefois souligner que confinement ne signifie pas inaction pour l'Amélycor. Les échanges restent importants et si vous avez la curiosité de consulter de temps à autre le site, vous avez sans aucun doute remarqué qu'il s'est beaucoup enrichi. Bloqué à Rennes, malgré le beau temps, loin de son Trégor d'adoption, Jean-Alain Le Roy a actualisé en permanence la page d'accueil et créé de nouvelles pages comme, par exemple, celles concernant la collection de moulages.

La confection du présent *Écho*, élaboré à partir des contributions écrites et des précisions orales des acteurs, et revu par de sourcilleux relecteurs, est une autre preuve de ce que l'Amélycor bouge encore !



Agnès Thépot