

Ateliers de reliure



Entoilés de noir, étiquette rouge et or au dos, trois livres reliés de neuf, viennent de rejoindre la série de volumes dans lesquels sont classés les fascicules de *Distribution des prix* du lycée de Rennes imprimés depuis 1867.

La coïncidence de la date de départ de la collecte des fascicules avec celle de la création de l'influente Association des Anciens Elèves du lycée ne doit rien au hasard : les deux démarches participaient du même mouvement de promotion de l'établissement.

Effet de la crise ? L'effort pour relier entre eux des séries de fascicules annuels, disparaît au début des années 30.

C'est en constatant le piteux état des couvertures brochées des fascicules que nous consultons, qu'Odile PENNEC et Norbert TALVAZ ont proposé de relier la série des fascicules allant de 1933 à 1938, ce qui nous menait jusqu'à la veille de la seconde guerre mondiale à défaut de la guerre elle-même puisque nous n'avons pas trouvé le fascicule 1939. Il se peut d'ailleurs que nous ne l'ayons pas trouvé parce qu'il n'a jamais été imprimé : comme pour tous ses prédécesseurs, pour rendre compte, en effet, de l'année scolaire 1938-1939, il fallait attendre les résultats du bac d'octobre et à cette date l'établissement, désorganisé par la mobilisation du personnel et la réquisition des locaux, avait sans doute d'"autres chats à fouetter" !

Les fascicules 1933-1938 une fois sélectionnés, nos courageux bénévoles s'avisèrent qu'avec le stock restant, ils pouvaient encore constituer deux séries – donc deux volumes supplémentaires recoupant partiellement des volumes existants – soit 1898-1901 et 1919-1924.

La photo ci-contre, prise à la volée par Jean-Noël CLOAREC, nous montre le début du travail. La grande table de la seconde bibliothèque étant réquisitionnée par ceux qui, sous l'impulsion d'Ann CLOAREC, s'étaient attaqués au dépouillement des dossiers-élèves des années 50-60, Odile et Norbert, équipés de leur tablier, se sont installés avec leur matériel (chiffons, règles, scalpels ...) sur les petites tables de la bibliothèque "moderne".

Nous les découvrons au tout début de l'opération, celui qui consiste à découdre les fascicules sélectionnés et classés, à en éliminer les traces de colle et en apprêter voire réparer, chaque feuillet, tout en conservant scrupuleusement l'ordonnancement du tout. On comprend la concentration des opérateurs et leur indifférence à l'intrus !



Nous vîmes par la suite arriver une curieuse "machine" munie de ficelles tendues destinées à coudre ensemble les fascicules de chaque série. Norbert TALVAZ nous apprit qu'on appelait cela un "cousoir" et que celui-là était de sa fabrication. Notre ignorance ne nous permet pas de rendre compte de la suite des opérations d'autant – vilaine excuse – qu'elle nous a été en bonne partie cachée. Odile PENNEC a, en effet, réalisé le travail de reliure proprement dit, non dans les locaux d'Amélycor, mais à son domicile personnel où elle disposait de son matériel propre et pouvait travailler à son rythme.

Nos remerciements sont d'autant plus vifs que les fascicules préservés, sont une de nos sources majeures !

.../...

Nous ne disposons, aux archives départementales comme au lycée, d'un "dossier d'élève" avant ceux constitués dans l'après-guerre 1939-45 : on peut penser que la bombe anglaise à retardement qui a détruit, en juin 1944, le secrétariat, les archives et le bureau du proviseur y est pour quelque chose ! En conséquence, si nous n'avions pas le secours de ces précieux fascicules de distribution des prix, nous n'aurions pas grand'chose à apprendre aux correspondants – de plus en plus nombreux – qui nous sollicitent pour obtenir des renseignements sur tel ou tel ancien élève ou ancien membre du personnel.

Certes, le *cancre-indiscipliné-qui-s'est-fait-renvoyer-ou-coller-au-bac* a peu de chance de figurer au palmarès, mais tous les autres, même s'ils n'ont eu aucun prix ou accessit en aucune matière que ce soit, à condition qu'ils aient obtenu le *Tableau d'honneur*, peuvent être suivis de classe en classe depuis l'école élémentaire (Petit Lycée) jusqu'aux classes Prépas, ce qui permet de savoir quels ont été leurs choix d'étude et leur succès aux compositions et aux examens.

Ci-contre, la page 51 du bulletin de Distribution des prix du lycée de garçons de Rennes, pour l'année 1915-1916. Classe concernée : "Mathématiques".

Nous l'avons consultée dans le cadre des échanges que nous avons eus à propos de Léon ZWINGELSTEIN dont nous racontons la trajectoire dans le "Dossier" qui suit.

Les énigmatiques numéros de la colonne de droite, qui augmentent d'une unité à chaque prix ou accessit obtenu, devaient servir de barème pour moduler le nombre ou la valeur des livres de prix distribués.

Mais les bulletins de distribution des prix recèlent d'autres richesses ! Intéressons-nous aux bourses d'études et aux prix financés par des fondations particulières mais attribués au sein de l'établissement à des profils précis : les bénéficiaires sont cités dans le bulletin tel ce prix *Emile MAHEU* que reçoit en seconde Jacques BROUSSEAU, deuxième personnalité que nous évoquons dans le "Dossier" ci-contre.

Passons sur la liste (chaque année plus longue) des élèves qui ont – depuis l'origine du recensement – franchi la porte des grandes écoles.

Soulignons l'extrême intérêt de la liste des personnels titulaire en poste dans l'établissement (administration, enseignement, encadrement) qui était mise à jour et publiée chaque année et où ne manquaient pas de figurer les distinctions et autres décorations des uns ou des autres. Même si les non-titulaires n'y sont pas toujours systématiquement recensés, cela reste une mine d'informations.

N'oublions pas l'utilisation que l'on peut faire, aussi, du traditionnel *Discours de distribution des prix*, cette corvée joyeusement confiée au dernier venu parmi les professeurs et si possible à un jeune agrégé débutant : ces discours sont inégaux, mais – adressés prioritairement à un jeune et vaste auditoire – ils sont, chacun à sa manière, "dans l'air du temps".

— 51 —

Physique et Chimie

1 ^{er} Prix.	FILLIOL, Léopold.	5
2 ^e Prix ex-aequo.	GUYON, Yves.	3
	PROD'HOME, Jules.	2
1 ^{er} Accessit.	MARDUS, Marcel.	2
2 ^e —	BESSY, Henri.	3
3 ^e —	BERENGER, Joseph.	2
4 ^e —	ZWINGELSTEIN, Léon.	3
5 ^e —	AUREGAS, André.	2

Sciences naturelles

1 ^{er} Prix.	FILLIOL, Léopold.	6
2 ^e —	BERENGER, Joseph.	3
1 ^{er} Accessit.	GUYON, Yves.	4
2 ^e —	PROD'HOME, Jules.	4
3 ^e —	ZWINGELSTEIN, Léon.	4
4 ^e —	PELLÉ, Abel, de Meillac.	

Philosophie

1 ^{er} Prix.	FILLIOL, Léopold.	7
2 ^e —	BERENGER, Joseph.	4
1 ^{er} Accessit.	GUYON, Yves.	5
2 ^e Access. ex-aequo.	MARDUS, Marcel.	3
	BESSY, Henri.	4
3 ^e Accessit.	BESSY, Émile.	2
4 ^e —	DANIEL, Maurice.	2