





Par Gérard CHAPELAN

Il s'agit d'un double cône en bois, porteur de fleurs de lys comme l'étaient les appareils scientifiques au XVIII^e siècle.

Ce double cône peut tourner autour d'un axe

On le positionne en bas d'un plan incliné constitué par deux barres de bois s'écartant vers le haut et le double cône remonte la pente.

En fait, cela n'est surprenant qu'en apparence car en fait en position haute, son centre de gravité est plus bas que lorsqu'il est en position basse et donc sa stabilité augmente durant l'ascension.