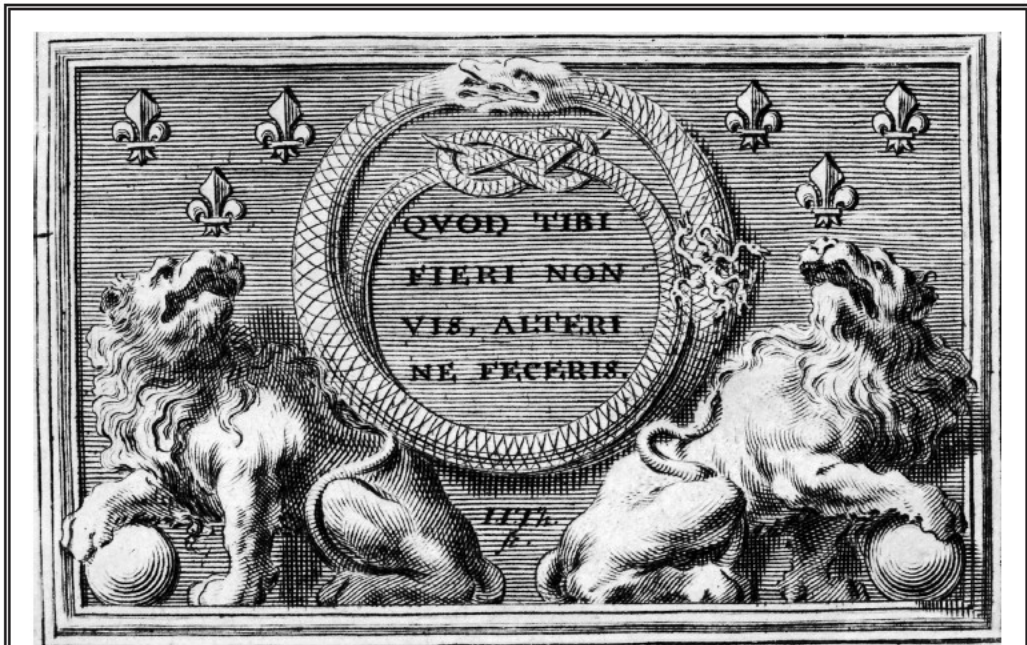


- **Marques typographiques**

L'inventaire de la bibliothèque se poursuit accaparant de 2 à 5 personnes chaque mercredi après-midi.

Pour les "beaux ouvrages", les plus anciens, J-N Cloarec vient de commencer une campagne systématique de relevé photographique des marques typographiques. Les photos viendront compléter les fiches d'inventaire.

Ainsi, à titre d'exemple, on apprendra que la marque (reproduite en p 24) est celle d'Antoine Juilleron (1649-1701) le représentant le plus connu d'une dynastie d'imprimeurs lyonnais. On la trouve apposée sur le frontispice du livre n° 0 295 de l'inventaire ; "1665 - à Lyon in vico Racemi, sub signo duarum viperarum"



Marque typographique de 1665

Document extrait du recensement en cours des marques typographiques de la bibliothèque ancienne par J-N Cloarec. (cf p 23)