

Travaux de l'Amélicor • Travaux de l'Amélicor • Tr

• Travaux d'inventaire

- Livres

Le catalogue terminé, reste à le transformer en inventaire en attribuant un numéro à chacun des volumes répertoriés. Actuellement 1700 volumes sur 3000 ont été traités. L'opération se révèle une manière de revérifier le contenu de la bibliothèque ancienne.

- Matériels d'arts plastiques

Le travail s'est concentré sur les plâtres d'étude soigneusement dépoussiérés par Jean-Paul Paillard.

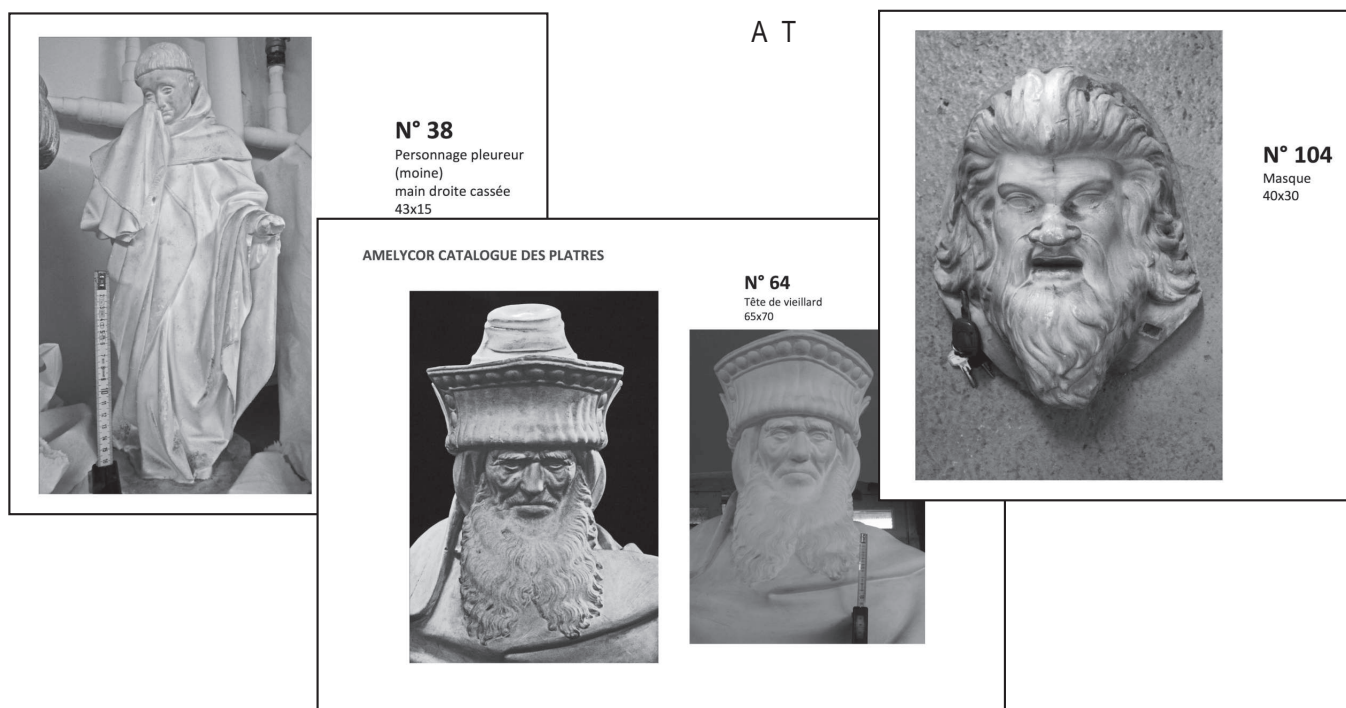
Après un premier repérage avec attribution d'un numéro d'inventaire effectué par Jeanne Labbé, chacun des plâtres, signalé par un numéro, a été photographié *in situ*, par Jean-Noël Cloarec.

Pour rendre compte de l'échelle, nous avons relevé les dimensions (hauteur x profondeur) et introduit dans chaque cliché divers objets dont, suivant les jours, la nature a changé : tantôt trousseau de clé, tantôt mètre-ruban, souvent pièce de 2 €. (Ceci étant la marque d'une fantaisie toute amélicordienne).

Chaque cliché numéroté a ensuite été introduit par Ann Cloarec dans une présentation PowerPoint qui permet un repérage facile. La description sommaire qui figure à chaque page est susceptible d'évoluer en fonction de nouvelles observations et surtout d'un travail d'identification des modèles qui n'a pas encore été mené à bien.

Les plus belles pièces ont fait l'objet d'une photographie soignée sur fond noir.

On pourra ensuite comparer la collection actuelle avec les indications sommaires des anciens inventaires.



Renée Michel avec M. Yves Quéau,
proviseur, auquel elle fut liée par un long
compagnonnage de 23 années de service.



Coll. G. C



N° 108

138x90