

Vingt ans après !

De toute évidence Gérard Chapelan et Bertrand Wolff ne boudent pas leur plaisir !

Cela fait vingt ans que nos deux compères (et quelques autres...) attendaient ce moment : avoir au lycée, à demeure, des vitrines sécurisées où exposer au plus grand nombre, les trésors de nos collections et évoquer les heures de notre histoire.

Depuis très exactement, ce Mardi 9 février 1988, où la seconde 8 conviait le public à les découvrir pour la première fois.

Trois petites heures en nocturne pour un parcours d'initiation qui vit accourir des foules.

Trois petites heures longuement préparées depuis le début de l'année scolaire avec l'aide de quelques professeurs.

Trois petites heures qui sont la préhistoire de l'Amélycor.



Cl. J-N C

Mardi 9 FEVRIER
ENTREE 17H-19H
FERMETURE 20H

PORTES OUVERTES

Lycée EMILE ZOLA
Ex - Lycée CHATEAUBRIAND
Ex - Lycée de RENNES
Ex - Collège des JESUITES

UN PARCOURS SERRA
VERS
FLECHE
3 POINTS FORTS

● **LE LABO du Pere "UBU"**
C'est (hélas!) un professeur de Physique qui, d'après Alfred JARRY, élève du lère au LYCEE de RENNES en 1888, incarnait "tout le grotesque qui est au monde".
Ce Monsieur HEBERT devint UBU dans la pièce d'Alfred Jarry: "UBU ROI" (créée en 1896).
La vieille salle de Chimie que vous visiterez a sans doute peu changé depuis lors, et l'on dit que le fantôme d'Ubu rôde dans les caves où d'héroïques élèves de 2de B ont plongé pour extraire de la poussière des trésors de vieille verrerie (matras et cornues), que vous verrez exposés dans la salle!...

● **LA SALLE DREYFUS**
Coup de tonnerre dans l'AURORE du 13 Janvier 1896: Emile ZOLA, un des plus célèbres écrivains de l'époque, dénonce dans un violent article intitulé "J'accuse" l'attitude du Président de la République dans l'affaire DREYFUS qui partage la France et soulève les passions.
Exposition sur l'affaire DREYFUS, restituant sous forme de panneaux les différentes étapes de "l'Affaire" dans la salle même où eut lieu le second procès de Dreyfus, et documents d'archives: photos, caricatures, coupures de presse et rapports officiels de l'époque.

● **ENCYCLOPEDIE de DIDEROT et D'ALEMBERT**
Découvrez l'Encyclopédie -œuvre gigantesque- dont le but était, disait Diderot, "de rassembler les connaissances éparses sur la surface de la Terre, d'en exposer le système général aux hommes avec qui nous vivons et de le transmettre aux hommes qui viendront après nous."
(tomes de l'édition originale)

La classe de 2de 8. Lycée E. Zola. Avenue Janvier. Rennes.

Le tract qui nous restitue aujourd'hui le programme de la soirée avait été largement diffusé aux parents par l'intermédiaire des autres élèves et le bruit s'en était répandu à travers la ville. De nombreux « anciens élèves » de tous âges se mêlèrent ce soir là, à leurs cadets. Parmi ces visiteurs captivés, bien peu sans doute réalisèrent la somme de travail que cette opération réussie avait nécessité.

La salle (qui n'est « Hébert » que depuis ce jour) était encore une salle de stockage et de préparation pour la Chimie. Ce sont les élèves de 2de 8 qui ont remonté des caves et nettoyé les verreries et les cornues que l'on peut y voir désormais. Ils n'avaient d'ailleurs pas manqué de convertir trois grands creusets dûment décapés en « pots à phynances » pour couvrir les frais du voyage qu'ils projetaient à Paris !

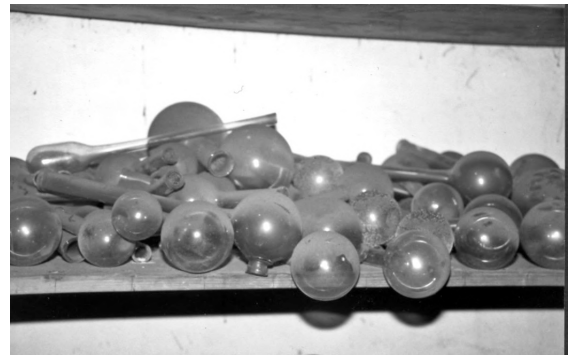
Après moult discussions, paravents en bois et plateaux de tables servirent de support aux documents sur l'affaire Dreyfus que les élèves avaient choisis, agrandis, collés et présentés sur de grandes feuilles de papier Canson. On déplora que la lumière de couloir fût si maigre ...

Pour montrer l'Encyclopédie en toute sécurité on eut recours à une grande table au parloir et à une plaque de plexiglas de même dimension à l'abri de laquelle le visiteur pouvait lire quelques articles sélectionnés.

De là l'obsession des vitrines.

A. T





Plonger dans les caves, remonter les verreries ...

Passer ses mercredis à laver....



Présenter l'Encyclopédie

