

# *Chronique d'une restauration lente*



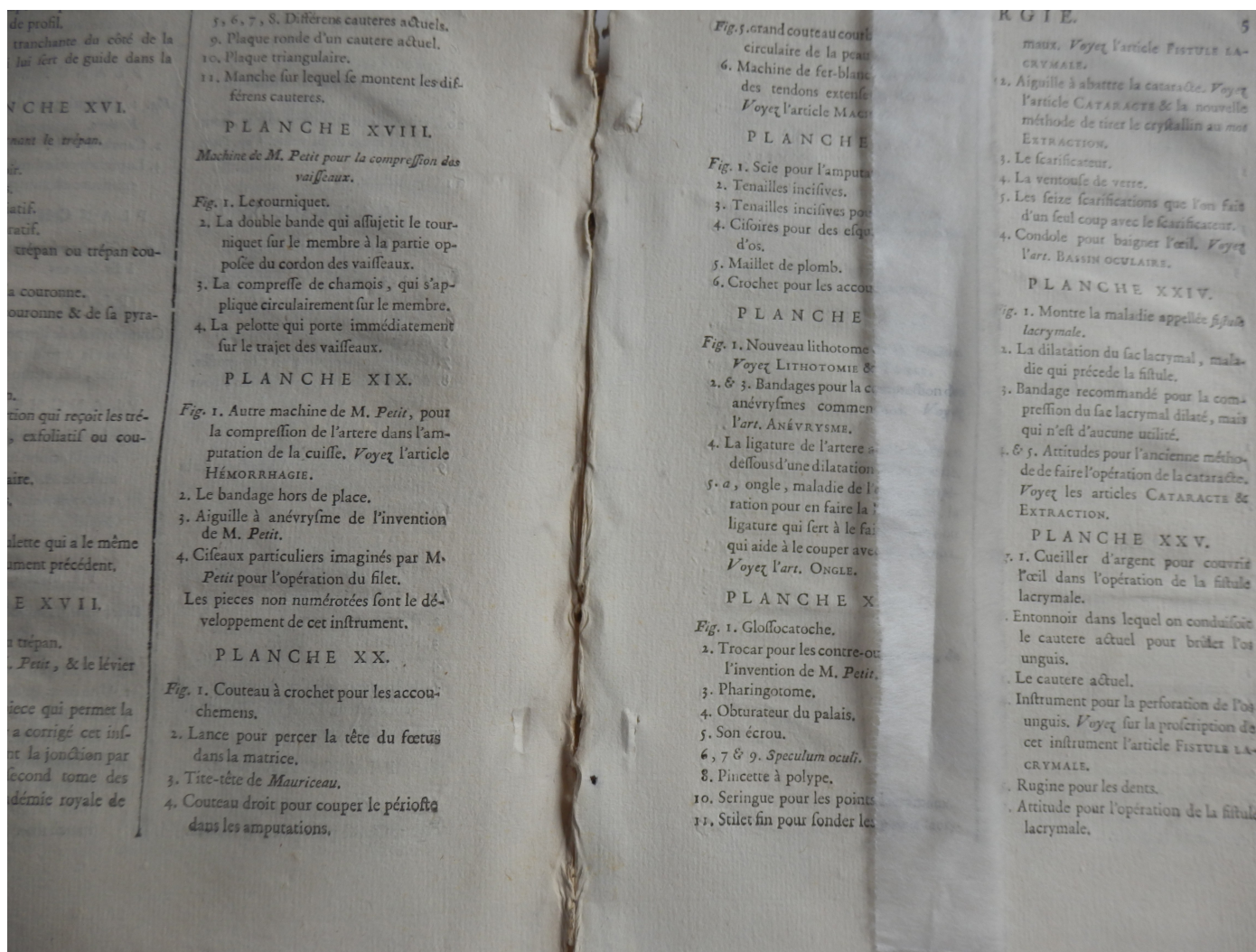
- *Les recueils de planches de l'Encyclopédie sont les ouvrages les plus présentés à nos visiteurs.*
- *Le papier et l'encre de grande qualité se conservent bien, par contre la reliure a été soumise à rude épreuve. Age et usage sont à l'origine d'un mal de dos flagrant.*
- *Les nerfs sont apparents, mais ils assurent encore leur fonction d'articulation du dos.*

*Le revêtement du dos est retiré,  
les cahiers qui constituent le corps d'ouvrage  
apparaissent, réunis par quatre nerfs.*

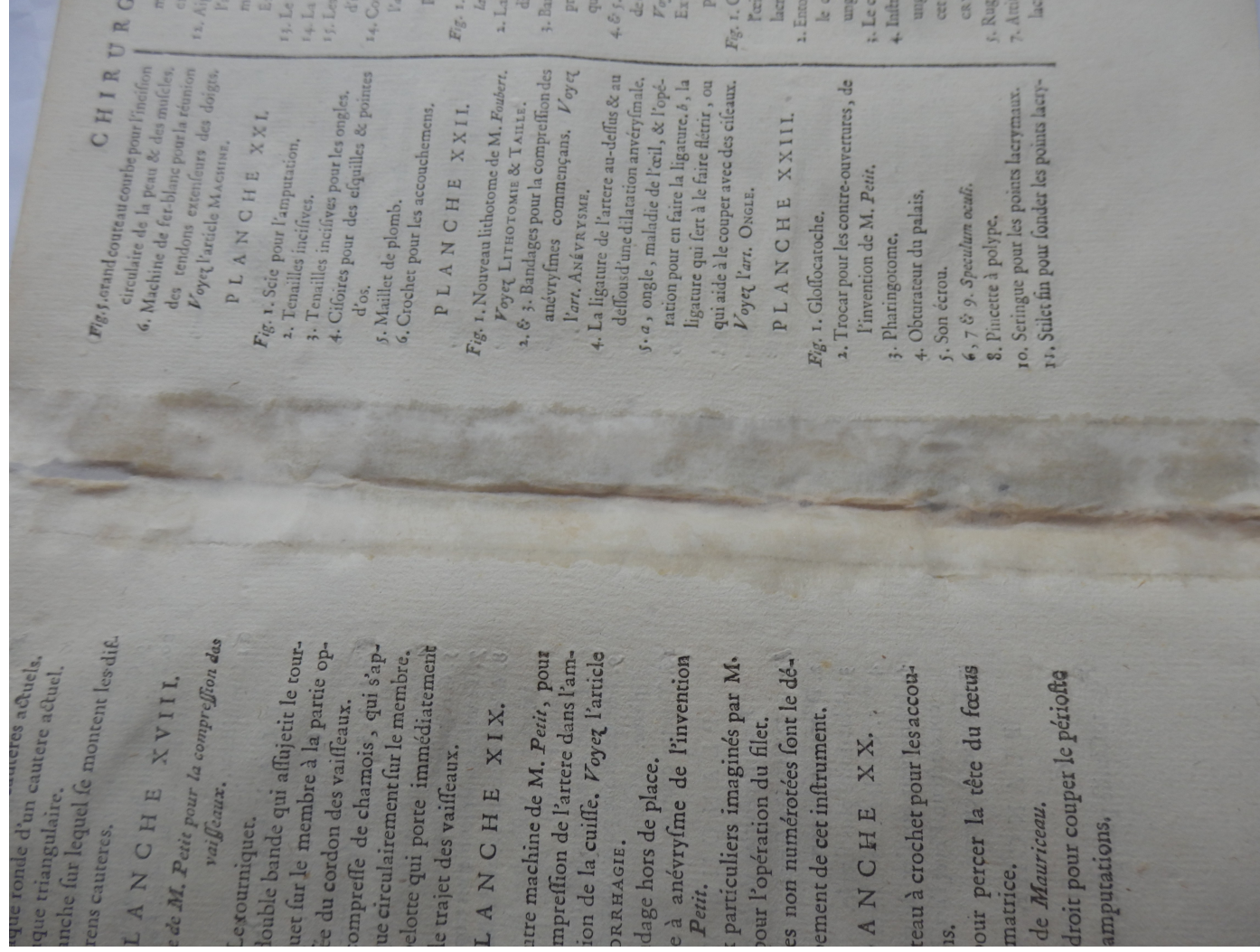




# Des pages désolidarisées sont collées à l'aide d'un onglet en papier japon



# Après séchage, l'onglet en papier japon devient invisible

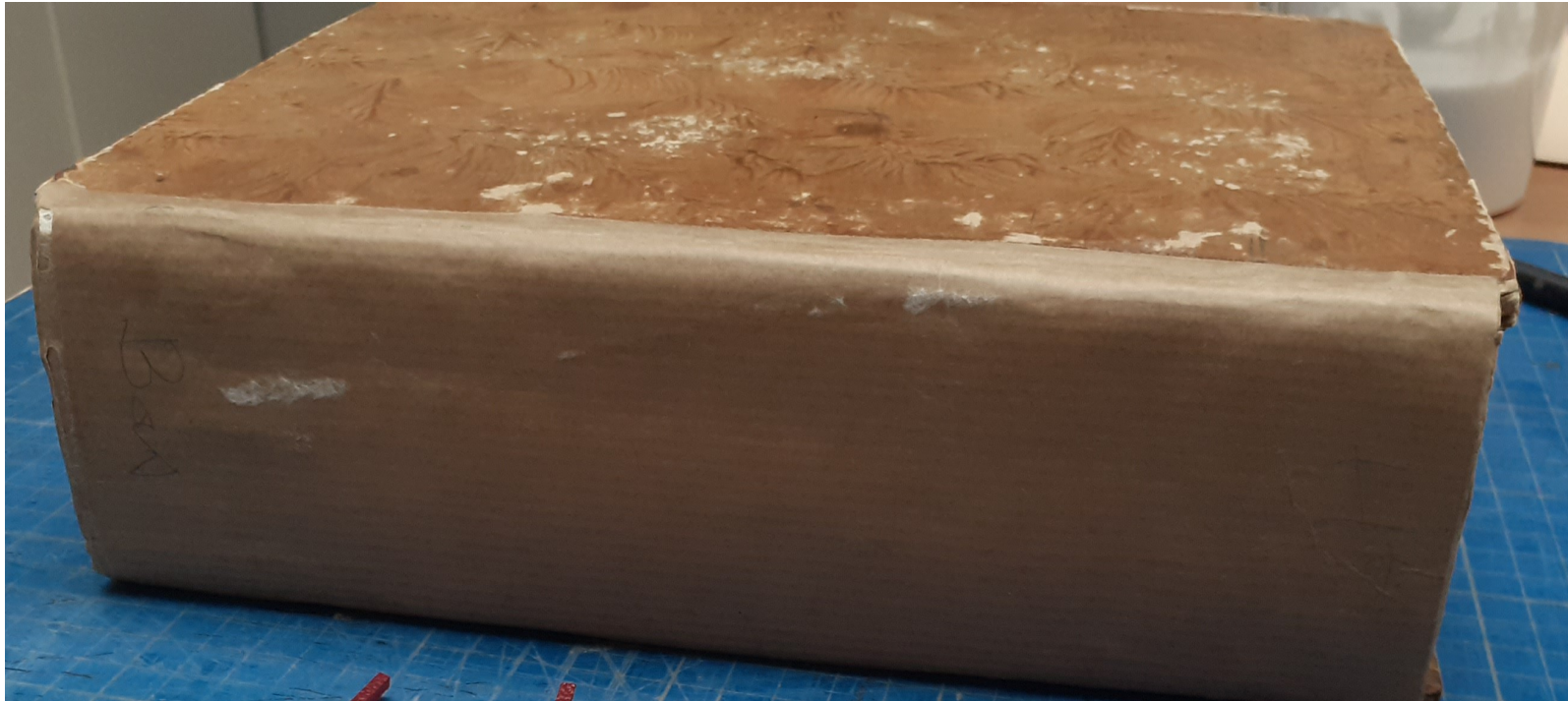




*La tarlatane est collée entre les nerfs*

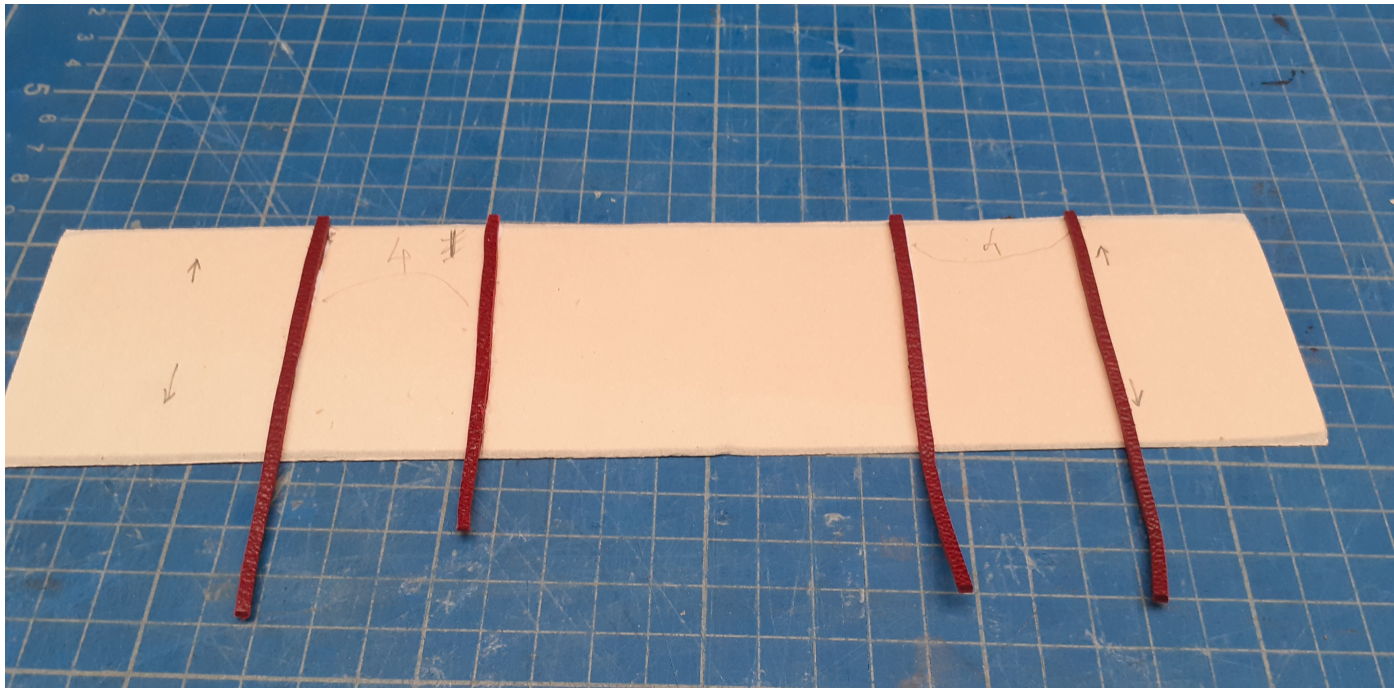


*Le dos est recouvert de plusieurs couches de papier kraft, qui est poncé pour réduire les irrégularités*





*Un faux dos est préparé, il facilitera l'ouverture du livre, la flexion du dos.*  
*Des faux nerfs rappelleront la forme initiale.*



*La couverture est taillée dans un cuir de veau raciné,  
qui sera paré, aminci afin de faciliter les plis.*

