

• Rencontres

Certains rendez-vous ont donné lieu à des rencontres qui ont ouvert des perspectives d'actions futures au bénéfice de la cité scolaire.

Le 16 octobre 2019, nous avons ainsi fait la connaissance de Madame Annick Bourdon, de l'*Association des amis de Jean Couy*, avec laquelle nous avions échangé par courriels au mois de mars précédent. Elle et Madame Geneviève Dubreil nous avaient fait connaître les débuts de carrière de Jean Couy (1910-1983) au lycée de garçons de Rennes. Rappelons qu'il y il fut professeur de Dessin de 1935 à 1945 à l'exception des mois de mobilisation et de combats en 1939 et 1940, qu'il accomplit dans une unité de chars, période pendant laquelle il fut remplacé par sa femme Marguerite, elle-même plasticienne. (Cf. *Edc* n° 59, pp 13-15).

L'échange fut long et chaleureux. Nous avons montré à Madame Bourdon les salles de Dessin où enseignèrent les époux Couy, elle nous a raconté les liens noués par son père avec les Couy par l'intermédiaire d'amis communs, les propriétaires de l'hôtel Rouzel à Liffré, elle nous a donné des précisions sur les carrières de pédagogues de Jean et Marguerite Couy, lui professeur au lycée Lakanal à Sceaux, elle formatrice en arts plastiques pour les institutrices des écoles de la Ville de Paris ; elle nous a parlé du besoin vital de peinture qui habitait Jean Couy, lequel refusait cependant d'en faire un moyen d'existence et elle nous a détaillé les efforts que déploie la petite *Association des amis de Jean Couy* pour préserver son œuvre et pour le faire connaître.

Nous lui avons demandé si son association connaissait quelqu'un qui serait susceptible de nous faire une conférence sur l'œuvre de Jean Couy. Elle a répondu positivement et se chargera de prendre langue avec la personne qui a rédigé un mémoire sur le sujet. Pouvions-nous aller plus loin ? nommer une des salles-ateliers conçues par Jean-Baptiste Martenot, du nom de Jean Couy ? c'est une décision qui ne nous appartient pas mais à laquelle nous serions





Jean Couy - *Monologue du crépuscule* - huile sur toile (1980)

favorables. L'*Association des amis de Jean Couy* pourrait de son côté offrir à l'établissement une œuvre de l'artiste, si elle est exposée dans un espace ouvert mais sécurisé ...

Nous avons fait part à Monsieur Desmarests, proviseur de la cité scolaire, de la teneur de nos entretiens.

La balle est dans le camp de l'administration de l'établissement, qui s'est montrée ouverte mais dont nous ne savons pas si, entre réformes à faire appliquer et suivi pédagogique à assurer sur fond de confinement, elle a eu le loisir de s'en occuper.

La question sera reposée.