

Elle savait installer une complicité avec ses élèves sans toutefois jamais transiger sur les exigences ni sur les valeurs.

Investie avec passion dans son métier, sa fibre pédagogique trouvera à s'exprimer à travers des outils nouveaux qu'elle créait, l'informatique arrivant à point nommé pour en faire la reine des montages vidéo, bidouillages et autres «power points »... Et si ses élèves ne devinrent pas tous d'excellents anglicistes, elle sut en faire des citoyens et des élèves... heureux !

Mais que n'a-t-elle pas fait avec passion et créativité ? que ce soit le chant choral, la comédie musicale, le dessin, la mise en images de chansons de Brassens ou de poèmes ...

Notre Christine tire aujourd'hui sa révérence. Dans un des livres qu'elle a créé - car elle créait des livres - elle illustrait le poème « J'ai peur » d'Alain Leprest, dont la dernière strophe peut faire écho à ses dernières journées :

« J'ai peur de ce que je serre  
Inutilement dans mes bras  
Face à l'horloge nécessaire  
Du temps qui me les reprendra  
J'ai peur,  
J'ai peur »

Loin de ces peurs, comme l'écrivait ton copain Brassens, Christine, tu t'en vas maintenant « juste au bord de la mer, à deux pas des flots bleus ».

Marijo Lespagnol, 18 février 2017.

---

---

## ***Louis Hennion***

Monsieur Louis Hennion s'est éteint après avoir fêté avec ses proches son 104<sup>ème</sup> anniversaire. Il avait savouré cette réunion familiale, apparaissant en bonne forme physique et intellectuelle. Il suivait de près les activités de l'Amélycor, appréciait *L'Echo des Colonnes* et nous avait rendu visite à deux reprises. Grand, solide, Monsieur Hennion impressionnait et on avait conscience de se trouver en présence d'un homme d'une très vaste culture. Il fut professeur de lettres classiques au lycée Henri IV de Poitiers.

Tous les membres de l'Association assurent Agnès Thépot, sa fille, et Jean-Yves de toute leur sympathie.

J-N C

---

---

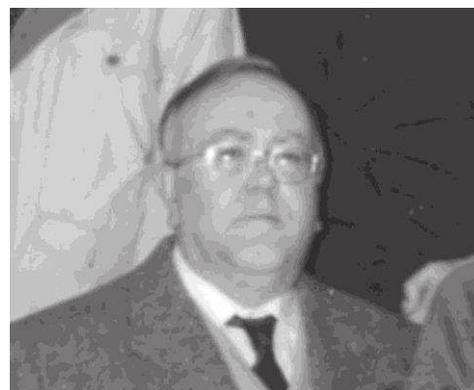
## ***Paul Elard***

Paul Elard (1934-2017) a enseigné les sciences naturelles au lycée, c'était un professionnel reconnu, méthodique, dessinateur hors-pair (ce qui ne nuisait pas dans le métier !).

Des anciens élèves disaient en avoir gardé un très bon souvenir, et ceux qui s'étaient engagés dans des filières biologiques ou médicales, anciens de term. D ou S lui étaient particulièrement reconnaissants.

Paul était depuis le début membre de l'Amélycor.

Nous assurons Madame Etienne Elard de toute notre sympathie.



Paul Elard en 1992 (cf. aussi p. 28)

J-N C