

L'artiste et le camouflage

Au commencement c'est l'histoire d'un décorateur de théâtre de 50 ans, révolté, aux premiers jours de la guerre, par l'hécatombe des jeunes soldats français en pantalon "garance". Alors que de 1902 à 1909 toutes les autres armées avaient adopté des tenues neutres¹, "*voir et être vu*" restait, en effet, la doctrine de l'armée française.

Louis Guingot (1864-1948), membre actif de l'*Ecole de Nancy*, soucieux d'épargner les hommes, s'attelle immédiatement à la confection d'un prototype de veste "caméléon", au fond "vert pré" traversé de traînées brun-rouge cernées elles-mêmes de bleu sombre. Mais l'Etat-Major refuse² d'adopter cette tenue finalement baptisée "léopard".

Guingot reporte, alors, sur les pièces d'artillerie du secteur de Toul son obsession du camouflage, peignant les bâches et bientôt directement les canons.

L'équipe de peintres, constituée en Lorraine à son instigation, ayant, grâce à cela, marqué des points dès novembre 1914, des expériences similaires sont tentées avec succès sur d'autres fronts. Le 14 août 1915, Joffre décide de rassembler les "camoufleurs" en une unité spécifique qui, en octobre 1916, sera rattachée au 1er Régiment du Génie.

L'artiste peintre dont les compétences étaient jusque là peu prisées des militaires est devenu une denrée recherchée.

Paul Cathoire en a fait l'expérience. Lui qui avait été réformé en novembre 1889 par la Commission Spéciale de Saint-Omer, se voit rappeler sous les drapeaux par décision du Conseil de Révision de la Seine, le 20 avril 1915, à l'âge de 47 ans.

Passé successivement dans deux unités à compter d'avril 1916, il est affecté le 1er novembre 1916 à cette toute nouvelle "section camouflage" du 1er Régiment du Génie. Il y servira jusqu'en août 1917 avant d'être "mis en sursis" au "titre du Lycée Charlemagne" où il était professeur depuis 1904-1905.

A. Thépot

1 Britanniques en kaki, Russes en vert, Allemands en "gris-campagne" (feldgrau), Autrichiens en gris-brochet et les Italiens en gris-vert.

2 Tout en s'orientant vers l'adoption du "bleu horizon" plus simple et moins cher.

[Source : "La première veste de camouflage de guerre du monde est inventée par Louis Guingot", Frédéric THIERRY, site CAIRN (<http://www.cairn.info>).]



Veste "Léopard"

Le modèle, présenté à l'Etat-Major sous ce vocable guerrier, existe toujours.
Devant, un échantillon a été prélevé pour examen.
(Aquarelle de Frédéric Thierry – 2005)



Les trois frères Cathoire mobilisés

- **Eugène**, l'aîné, notaire dans le civil, depuis 1914 capitaine dans l'artillerie lourde. (*au centre*)
- **Paul**, professeur, affecté au camouflage de novembre 1916 à août 1917. (*à gauche*)
- **Emile**, le cadet, médecin militaire au Val de Grâce. Il rejoindra l'institut Pasteur. (*à droite*)