Complément d'enquête · Complément d'enquê



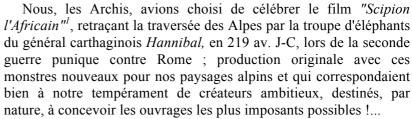
L'éléphant des "archis"

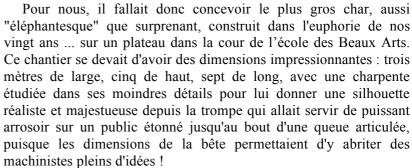


L'article de Yann NEDELEG dans L'Echo des Colonnes de Juin sur les Mi-Carêmes rennaises de 1947, mentionne parmi les chars du défilé, celui de "cet éléphant conçu par les Archis"!

Cela me touche beaucoup puisque j'y ai participé lors de mes études d'architecture, Rue Hoche!

En effet, le thème de la Mi-Carême de cette année-là était "Les films de cinéma" projetés à Rennes d'où la présidence de cette fête par Madeleine SOLOGNE, héroïne de "L'Éternel retour", œuvre qui eut un franc succès.



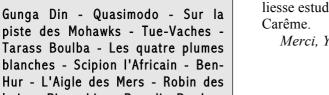


Mais... pour sortir ce monstre vers la Rue Hoche par le portail pourtant monumental de la cour, il fallut au dernier moment "dégonfler" la structure interne de la charpente en bois, revêtue de « grillage à poules » encollé de bandes de papier journal décoré du plus bel effet naturel ! ce qui assurait une souplesse suffisante.

La manœuvre consista alors à riper la bête provisoirement amaigrie, sur le sol, jusqu'au fardier du défilé dans la rue, où, "regonflée" dans son état initial, elle eut le succès espéré lors de la joyeuse Cavalcade à travers la ville!

Quelle émotion, mais quel agréable souvenir de ces moments de liesse estudiantine faisant sourire les « pékins rennais » à chaque Mi-Carême

Merci, Yann, d'en avoir attisé les cendres.



bois - Pinocchio - Paradis Perdu -Le Voleur de Bagdad - Les Rois du Sport - Fra Diavolo - Gens du Voyage - La grand Meute.

Films ayant inspiré les chars

Source: Ouest-France du lundi 17 mars 1947

Jean-Gérard CARRE

