

Compte rendu

Rennes, 23-24 Mars 2018 :

Journées internationales

sur le patrimoine et les instruments
scientifiques et techniques
de l'enseignement
en Europe,



2ème jour, à Rennes 1
pause à l'issue des conférences

Ces journées étaient organisées par l'ASEISTE (Association de Sauvegarde et d'Etudes des Instruments Scientifiques et Techniques de l'Enseignement) – dont c'était l'AG annuelle – et nos amis de l'association RENNES EN SCIENCES, en partenariat avec l'UNIVERSITÉ RENNES 1, le CPHR (Conservatoire du Patrimoine Hospitalier de Rennes), et l'AMÉLYCOR.

Elles ont réuni sur les deux jours près d'une centaine d'experts (et de simples passionnés) français et européens, représentant les différents secteurs de la conservation et de la valorisation du patrimoine scientifique et technique, mais aussi de la culture scientifique.

Ce fut une réussite comme en témoignent ces extraits de deux "retours" qui en résument bien d'autres :

- C'est formidable pour l'ASEISTE, et l'appellation journées internationales est amplement méritée. Tout était parfait : chaque activité ou conférence a apporté son lot de coups de cœur, et les discussions avec les participants ont été aussi très riches. Jacques CATTELIN

- Merci encore pour m'avoir invité à Rennes. Les journées ont été un succès : programme intéressant,

parfaite organisation et bonne ambiance ! Je me suis régalé ! Paolo BRENNI [qui, en tant que président de la « Scientific Instrument Society » et animateur du cabinet de physique à la "Fondazione Scienza e Tecnica à Florence", pourrait être blasé !].

Une première journée consacrée aux visites du patrimoine scientifique rennais

• Patrimoine hospitalier à l'Hôtel-Dieu

Les matériels anciens utilisés dans les hôpitaux publics mais aussi en médecine privée, appareillage médical et instruments scientifiques associés, radiologie... Ce patrimoine était inconnu de la plupart des participants, qui se sont montrés très intéressés et

admiratifs devant la richesse et la qualité de la collection que leur faisait découvrir la présidente du CPHR, Annic'k LE MESCAM.

Clichés CPHR



Aspirateur de Dieulafoy



Modèles anatomiques de Auzoux ¹

¹ Nb : à voir au CPHR jusqu'au 31 octobre 2018, l'exposition: **Naître au fil des siècles** - vers un enfant désiré.

• Collections de zoologie et de géologie de Rennes 1

Visite guidée par les assistantes de collection du Service culturel de l'université, Gaëlle RICHARD et Marion LEMAIRE, aussi compétentes sur l'histoire de ces collections que sur leur usage pédagogique.



Alain Canard montrant un "taenia"

Dans la galerie de zoologie, notre ami Alain CANARD alternait avec Gaëlle pour rendre vie aux animaux naturalisés.



Gaëlle Richard et Francis Gires (ASEISTE)

En géologie, on pouvait admirer aussi bien les pièces minéralogiques exposées que le décor d'une vingtaine de toiles géantes réalisées par Mathurin Méheut et Yvonne Jean-Haffen.

Minéralogie : Marion Lemaire (à droite) devant les *Tas de pois* de Mathurin Méheut

Empreintes (200 millions d'années)



Clichés : LAUGINIE



• Collections scientifiques et bibliothèque du Lycée Emile-Zola

Pas moins de 40 visiteurs - dont Mme APPERE, maire de Rennes et Mme PELLERIN Vice-Présidente du Conseil régional - ont été accueillis dans un des petits amphis anciens par notre président, Y. LAPERCHE, et par M. J. DESMARES, proviseur de la cité scolaire.

Les visiteurs, en trois groupes, ont pu "tourner" entre salle de collection du premier étage, salle Hébert et bibliothèque abritant le fonds de livres anciens.

L'accueil des "personnalités", la circulation entre les différents lieux, le "pot" final, la gestion des entrées et sorties (à 19h, le lycée fermait) a pu nous donner le sentiment d'une cavalcade ne donnant qu'un avant-goût très limité de nos richesses.

Des visiteurs exigeants et experts ont pourtant saisi ce qu'il y avait derrière cet aperçu.

L'utilisation de nos collections a été citée en exemple lors des conférences du samedi. Et nous ne résistons pas à reproduire l'un des messages reçus par la suite :

"J'ai été très impressionnée par la qualité et l'importance des collections d'instruments scientifiques et le fonds ancien de livres du Lycée. Ils sont des représentants remarquables des pratiques d'enseignement et d'apprentissage de la fin du XIXe au milieu du XXe siècle et ils matérialisent l'histoire du Lycée, l'histoire des sciences et l'histoire de Rennes et de la France.

Le Laboratoire de Chimie est un trésor unique en Europe occidentale pour sa période (1850-1890). Très bien conservé, il mérite attention et valorisation au niveau national et européen". (C'est nous qui soulignons.)

Marta LOURENÇO, [Musée National d'Histoire Naturelle et de Sciences, Université de Lisbonne, et présidente de l'UMAC].



Le laboratoire de chimie dans le miroir magique

Jean-Noël Cloarec et Mme Appéré en salle de bibliothèque

Gérard Chapelan et Marta Lourenço

Bertrand Wolff et un des groupes en salle de collections de physique



Accueil
Présentations
Explications
Echanges

Clichés : LAUGINIE



Monsieur Desmares



Yannick Laperche



Au 1er plan, Mme Pellerin,
2^{ème} : Paolo Brenni, Marta Lourenço.
3^{ème} : Dominique Bernard



Cliché LOUDE



J. Rolland, F. Gires et le président Alis

Une deuxième journée bien remplie, centrée sur l'actualité des collections

Après l'accueil par M. ALIS, président de Rennes 1, suivi de l'AG de l'ASEISTE, cette deuxième journée a été consacrée, pour l'essentiel, aux conférences des chercheurs étrangers invités.



Paolo Brenni

Quelques collections européennes

On a pu y découvrir les collections exceptionnelles de la Fondation de Florence avec Paolo BRENNI, ainsi que les patrimoines espagnol (Juan LEAL), suisse (Jean-François LOUDE) et portugais (Marta LOURENÇO).



Juan Léal

Actualité d'une collection rennaise

Joël BOUSTIE, responsable des herbiers à Rennes 1, a retracé l'histoire de ces collections.

Spécialiste des lichens, il a captivé l'auditoire en faisant ressortir l'intérêt très actuel de l'étude des spécimens conservés. Plus généralement les collections botaniques et zoologiques peuvent nous apprendre beaucoup sur l'évolution, y compris son futur proche !



Joël Boustie

Nouveaux regards sur les collections



Signature du fabricant

Dépassant la simple description des collections, l'exposé de Marta LOURENÇO retraçait l'évolution des conceptions du patrimoine scientifique et des "musées scolaires".

Le regain d'intérêt pour les collections doit, en effet, beaucoup à l'évolution que l'histoire des sciences a connu : loin de se limiter à une histoire des idées laissant de côté les "fausses pistes", elle se tourne davantage vers les controverses et s'intéresse également au rôle de l'instrumentation et des constructeurs d'instruments.

Interludes à haute densité d'activité

Un excellent buffet, occasion de nombreux échanges, offrait un intermède bienvenu entre les conférences du matin et les conférences et visite-démonstration de l'après-midi.



Marc Raynaud explique la "machine": proto-ordinateur imaginé par Alan Turing qu'il a réalisé.

Mais, avant le retour dans l'amphi, il fallait faire des choix difficiles : prendre le temps de siroter son café, aller voir Marc RAYNAUD et sa machine de Turing, visiter les expositions (herbiers, instruments de diffraction de rayons X) ou se faire dédicacer leurs livres par les auteurs présents !?

Point d'orgue des rencontres

Enfin, point d'orgue de ces journées : la visite des collections d'instruments scientifiques de Rennes 1 – une des plus belles collections universitaires d'Europe – et la reconstitution de l'expérience des époux Curie en 1898 : "voir" et mesurer la radioactivité.

Bertrand Wolff

(Clichés LAUGINIE)



L'expérience de 1898 reconstituée



Coup d'œil dans le rétroviseur

L'Amélycor et "Zola" pionniers d'une internationale du patrimoine scientifique ?

La contribution de l'Amélycor à la mise sur pied des journées des 23-24 mars a été relativement limitée, au regard des centaines d'heures de travail préparatoire consacrées par les organisateurs à la conception et à la préparation matérielle de cet événement réussi.

Mais la réussite même de ces deux journées a fait remonter des souvenirs car - rappelons-le sans fausse modestie - il y a eu à Zola, dès les années 2000 à 2003, des précurseurs.

Notre travail de sauvetage puis de mise en valeur des collections, commencé depuis une dizaine d'années, avait amené, en effet, une équipe d'enseignants, dont pas mal "d'amélycordiens", à lancer un "projet Comenius"¹ d'échanges avec des classes de quatre autres lycées européens (Italie, Espagne, Roumanie).

Thème commun : le très riche patrimoine historique de notre établissement et des établissements partenaires ; le but étant d'en savoir davantage sur ce patrimoine, notamment scientifique, de mieux connaître sa place dans des histoires diverses (ou communes) afin de contribuer à une meilleure mise en valeur publique...

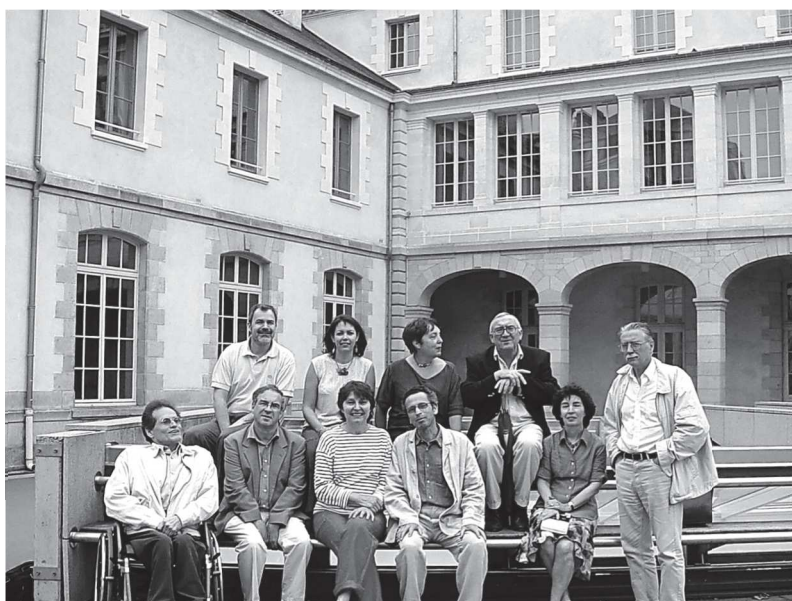
Ce fut l'occasion de contacts et de rencontres humaines enrichissantes et chaleureuses² ; bref beaucoup de points communs avec ce que nous avons vécu à Rennes les 23 et 24 mars derniers. B. W.

(de gauche à droite et de haut en bas)

L'équipe Comenius en juin 2003

C. Coignat, C. Lunven, F. Le Bozec, J. Pennec

G. Le Goffic, G. Chapelan, C. Jallais, B. Wolff, F. Meinel, D.Gestin



¹ Comenius : nom d'un des dispositifs du programme européen Erasmus ; il concerne les enseignants soucieux d'établir un réseau européen d'échanges scolaires autour d'un thème commun.

² Paolo BRENNI, qui était déjà venu faire, en novembre 1999 une conférence dans le cadre des Jeudis de l'Amélycor (n° 29) et avait rencontré des élèves de Zola dans le cadre des "ateliers scientifiques", a été de précieux conseil, à l'occasion du programme Comenius, pour nouer des contacts comme avec le lycée Visconti de Rome.