

Dons



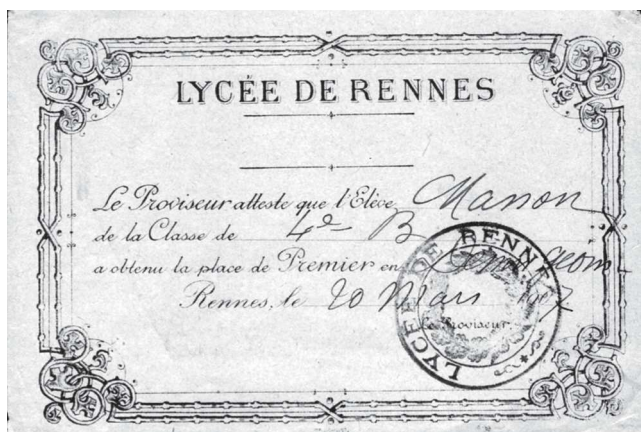
LUTRINS

Ce sont coup sur coup, trois lutrins qui, grâce à la générosité de Jean-Noël et Ann CLOAREC (*ci-contre à gauche*) et de Sylvie BLOTTIERE (*au dessus et à droite*), sont venus équiper les salles de la bibliothèque ancienne. Ils sont de format différent et seront d'une grande utilité pour nous permettre de présenter tout en les ménageant, les livres les plus précieux - ou les plus pertinents - que nous sortons des armoires pour les montrer à nos visiteurs. Un grand merci aux donateurs !

* * *

LES VOIES DU MÉRITE

Une fois encore, Jacqueline LE CARDUNER, professeur d'histoire et géographie au lycée, a réussi à glaner des documents concernant la vie scolaire au lycée de Rennes avant la Première guerre mondiale. Ces documents dont elle a fait don à l'Amélycor viennent compléter et éclairer ceux qu'elle avait trouvés en 2013 (*cf l'Echo n° 46 p 2*) et qui avaient suscité bien des interrogations dans les rangs de l'Amélycor.



Attestation d'obtention de la première place en "Dessin géométrique"

Le billet (rose) ci-contre atteste que l'élève de 4^e B [latin-langues], dénommé Masson (ou Musson *cf p 3*) a bien été classé premier en composition trimestrielle de "Dessin Géom[étrique]". Nous sommes en 1907, la réforme qui va faire basculer le "Dessin" vers le Dessin d'art (*Cf., n° 46, p. 11*) ne sera votée qu'en 1909.

Le billet est un encouragement personnel d'autant plus utile que - ne l'oublions pas - les compositions, corrigées et classées, restaient archivées dans l'établissement. Ce billet joliment orné était la seule preuve de son excellence en dessin que ce jeune élève pouvait montrer à ses parents.

Pour tenir en haleine ses condisciples - moins doués

mais beaucoup plus nombreux - il convenait de les encourager, eux aussi, à rester disciplinés et à mettre de l'ardeur à l'étude.

C'est le rôle du *Tableau d'honneur*. L'honneur d'y être inscrit pour l'année en cours se jouait en plusieurs manches (semaine, mois, trimestre), chacune sanctionnée par l'obtention - ou non - d'un document particulier et ce jusqu'à la consécration suprême : l'inscription au palmarès annuel. Lequel palmarès faisait l'objet d'une édition.

Les professeurs de chaque classe transmettaient à cet effet des "certificats de satisfaction" qui permettaient de faire concourir pour le tableau d'honneur les internes et les externes. Mais pour les internes et demi-pensionnaires une bonne partie du match se jouait en étude comme on va le voir ci-contre.

Ce billet-là - facilement reconnaissable à sa couleur rouge sombre - concerne l'élève Vallée de l'étude n°2.

Le samedi 5 avril 1913, il a mérité d'être mis à l'ordre du jour de son étude après avoir obtenu la note "parfaitement bien" pour la semaine écoulée.

Le billet, non signé, porte le cachet du bureau du proviseur. C'est à la fois une première étape vers l'inscription au tableau d'honneur mensuel mais aussi - avantage immédiat - une monnaie d'échange de 4 heures en cas de menace de "colle" !

A l'étape mensuelle, le billet, qui est édité comme les précédents par l'Imprimerie Rennaise - L. Caillot, est de couleur jaune d'or, un peu plus grand et d'une ornementation plus riche.



Celui que nous possédons concerne un des enfants Ostermeyer. A ce stade, l'appréciation ("conduite irréprochable" "travail parfaitement soutenu") monte d'un cran dans l'éloge.

Mais ce n'est pas tout ! le mot *tableau d'honneur* fait son apparition et, même si l'inscription ne concerne encore que l'"ordre du jour du parloir", elle signale, en ce lieu fréquenté par les familles, le comportement exemplaire du récipiendaire et ce, à l'échelle de l'établissement.

Trois inscriptions consécutives de ce type, et l'élève était bon pour l'obtention d'un diplôme de tableau d'honneur trimestriel !

Nous possédons celui qu'a obtenu pour le 3^{ème} trimestre de l'année 1907-1908, l'élève Musson, déjà nommé, passé dans la classe supérieure.

Le diplôme qu'il reçoit en juillet, est un carton crème de 21,5 x 16 cm, imprimé en rouge vermillon par l'imprimerie Simon.

Tout est mis en œuvre pour le solenniser.

Le texte fait de l'élève rien moins qu'un membre de l'Université de France et l'iconographie accumule les symboles : palmes académiques, armes de la ville de Rennes, rameaux de laurier et de chêne, le tout parachevé par la débordante signature du proviseur Désiré Croisy.

Tout indique que l'avenir s'ouvre en grand aux enfants studieux ...

A. T.

