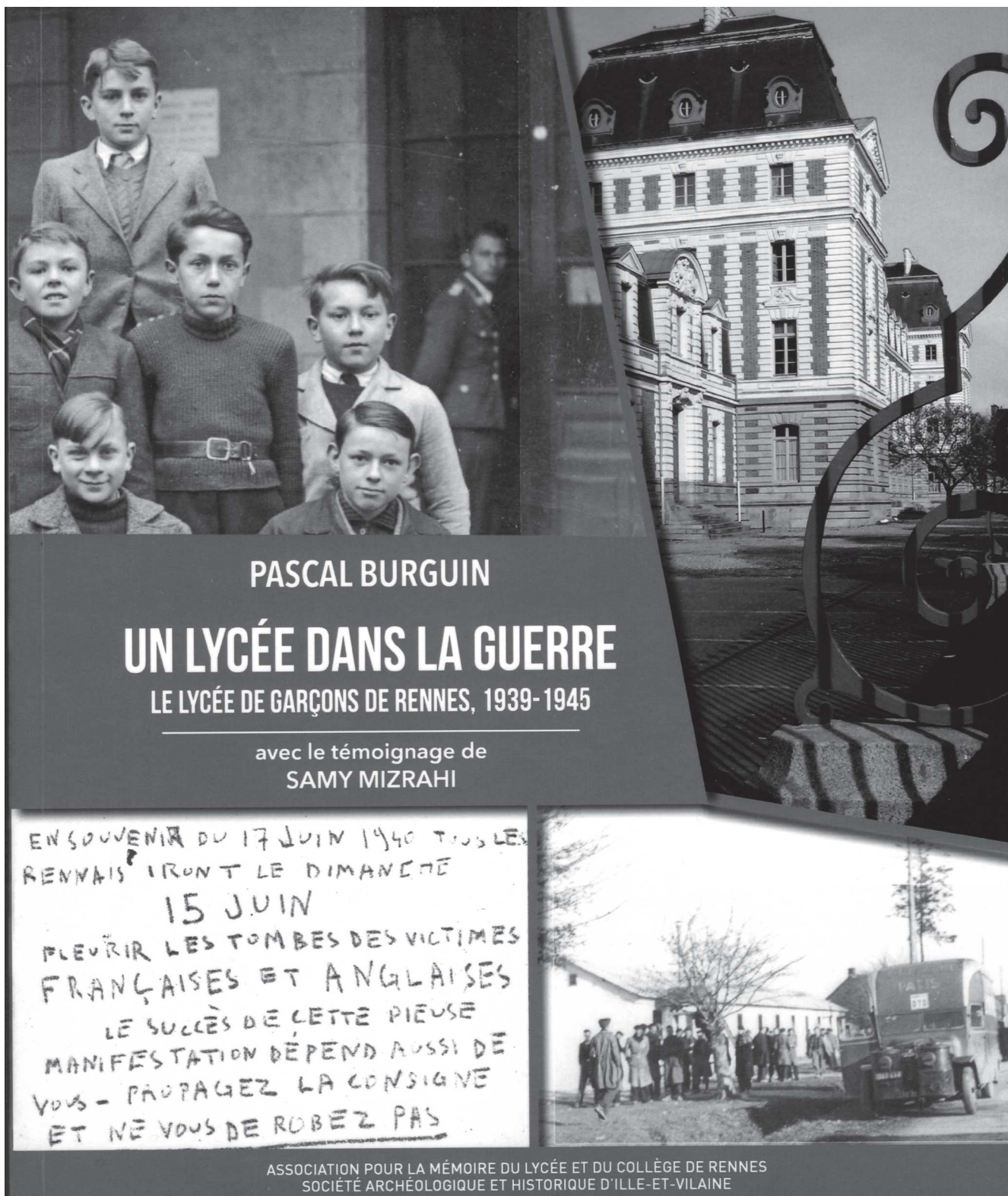




## Genèse d'un livre

## Genèse d'un livre ...

• **Juin 2017**, sortie du livre de Pascal BURGUIN, intitulé *Un Lycée dans la guerre, le lycée de garçons de Rennes, 1939-1945*, incluant le témoignage sur Auschwitz de Samy Mizrahi, soit 168 pages, plus de 70 illustrations, un glossaire des sigles et un index des noms.

La sortie de ce livre est le fruit d'un long processus dont le présent article va tenter de retracer les principales étapes.

### Origines

Le tout premier moment est sans doute la publication en 1997, dans le n°2 de *L'Echo des colonnes*, des souvenirs de Jacques Alési élève au lycée durant la guerre. Ils seront suivis de beaucoup d'autres mais le premier dossier intitulé "Des hommes dans la tourmente" et consacré aux administrateurs (censeur et proviseur) sanctionnés pendant la guerre comme aux résistants dont les noms figuraient sur des plaques individuelles apposées dans le lycée, n'a été publié qu'en septembre 2006.

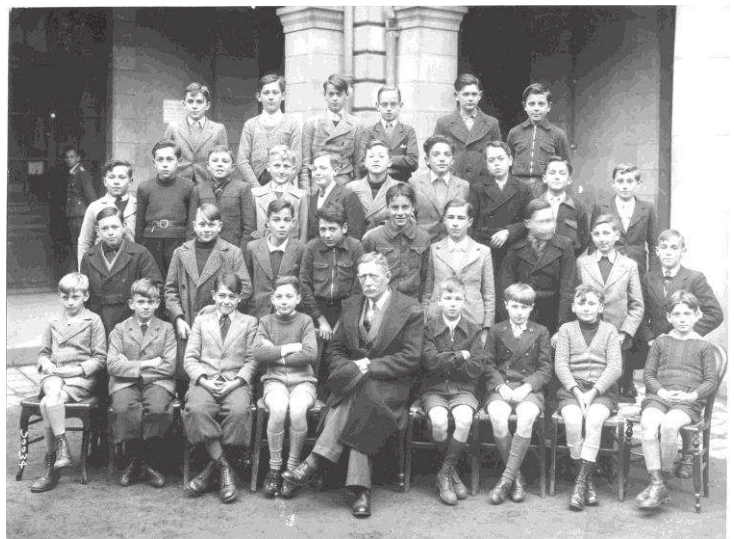
Une recherche s'amorçait à laquelle les élèves de trois classes de 1ère S3 du lycée, allaient donner un élan nouveau en travaillant sur les thèmes proposés trois années de suite par le Concours National de la Résistance et de la Déportation ; aidés par leur professeur Pascal Burguin - ils s'appuyèrent sur l'exemple du lycée. Il y avait matière !

- en 2008-2009, le thème était *Les enfants et les adolescents dans le système concentrationnaire nazi*.

La classe fit le choix de suivre l'itinéraire de 6 élèves déportés ; ils avaient entre 12 et 16 ans en 1940 et entre 14 et 18 ans au moment de leur arrestation. Trois d'entre eux, mis sur une liste d'otages pour avoir participé à la manifestation du 1er mai 1942 avaient été déportés "politiques", les trois autres avaient été arrêtés parce qu'ils étaient juifs.

C'est à cette occasion qu'a été publiée pour la première fois la photo de la 5ème A1 de 1941-42 où Claude Nerson, déporté à Auschwitz figure au 3è rang (4è à partir de la droite) mais qui est aussi la seule photo montrant la présence d'un soldat allemand dans le lycée<sup>1</sup>.

C'est aussi cette année là que Samy Mizrahi, rescapé d'Auschwitz, en réponse aux élèves qui avaient pris contact avec lui, a décidé d'écrire pour eux un témoignage qui les a bouleversés et que le livre *Un lycée dans la guerre* publie *in extenso*. Le travail de l'équipe a été récompensé par une coupe décernée au 1er prix départemental des travaux collectifs<sup>2</sup>.



Pascal Burguin et Pierre Morel après la remise du prix National du concours de la Résistance et de la Déportation

- en 2009-2010, le travail devait porter sur *L'Appel du 18 juin et son impact jusqu'en 1945*. La classe de 1ère S3 de cette année-là a concouru avec quelque 40000 collégiens et lycéens et remporté cette fois le premier prix national dans la catégorie "travaux collectifs".

Leur travail avait permis aux élèves de rencontrer des résistants et parmi eux Jean Meinel, qui avait accepté de leur livrer un témoignage très complet - ce qu'il n'avait jamais fait jusque là - sur ses activités clandestines.

Lors de la remise du prix national, la délégation des élèves a eu la surprise d'être abordée par Pierre Morel autre résistant rennais, élève au lycée quand, en 1941-42, l'année de son second bac, il s'était engagé dans un réseau de renseignement dépendant du SOE (Special Operations Executive).

Pierre Morel, alors Président du comité d'action de la Résistance, viendra par la suite au lycée à la rencontre des élèves qui préparaient le concours 2011.

- Cette année -là, en 2010-2011 donc, le concours portait

<sup>1</sup> Le détail de l'"Allemand" a été repris pour la réalisation de la couverture du livre, mais inversé, pour des raisons esthétiques.

<sup>2</sup> Cf. *L'Echo des Colonnes*, n°33, p 8-9.

sur "les modes de répression" et les élèves - encouragés par les succès de leur prédécesseurs - se sont mis en tête de passer au crible les modes de répression dont avaient été victimes ceux dont les noms figuraient sur la plaque commémorative 1939-1945 du lycée et de présenter le résultat de leur recherche sous forme de fichier informatique à entrées multiples. Travail colossal qui supposait au préalable d'identifier toutes les personnes de la liste, de tracer le parcours individuel de ceux dont la mort était consécutive à des actes de répression et de mettre en forme le tout de manière tout à fait inédite<sup>3</sup>.

"Qui trop embrasse ..." ; la classe n'eut droit, cette fois, qu'à la deuxième marche du podium départemental, mais une masse de renseignements avait été engrangée dont il eût été dommage de ne pas tirer parti.

C'est là que va s'enclencher la deuxième phase du travail qui aboutira à l'élaboration du livre.

## Première synthèse

Une conférence, organisée le 14 novembre 2014 dans le cadre des "Jeudis de l'Amélycor", a été l'occasion pour Pascal Burquin, bon connaisseur de l'histoire contemporaine de Rennes<sup>4</sup>, de faire la synthèse des connaissances acquises grâce aux travaux menés avec ses élèves, d'y intégrer les divers témoignages recueillis et publiés entre temps par l'Amélycor, tout en mettant l'ensemble en perspective par l'évocation du contexte.

La soixantaine de personnes qui s'était déplacée, les discussions et les témoignages suscités par la conférence elle-même, ont alors fait naître l'idée de prolonger l'exercice par une publication. Publication à laquelle on ajouterait, s'il en était d'accord, le témoignage très fort de Samy Mizrahi.

On en parla... mais ce n'est qu'en 2015- 2016 que les choses prirent tournure et que, sur la base d'un premier jet rédigé par l'auteur, on se mit sérieusement en quête d'un éditeur.

Peine perdue ! texte jugé encore trop mince ? propos considéré comme "trop universitaire" ? tirage escompté trop étriqué ? Quelles que soient les raisons, nos contacts échouèrent.

## La publication en question

Qu'importent les refus ! le CA de l'Amélycor accepta la proposition du président Yannick Laperche de publier par nous-mêmes. Dès cet instant tout le monde y mit du sien.

S'inscrire comme éditeur pour bénéficier d'un N° ISBN, remplir des dossiers pour obtenir - sur projet - des subventions des collectivités locales et organismes intéressés fut le lot du président : l'ONAC (Anciens Combattants) et la Région répondirent à l'appel.

D'autres prirent langue avec "Identic", imprimeur de *L'Echo*, pour savoir si l'entreprise pouvait prendre en charge la composition du livre, à quelles conditions et à quel coût.

L'auteur, piqué au jeu, étoffa son ouvrage commanditant une campagne photographique dans les fonds d'archives dont s'acquitta Jean-Noël Cloarec. On explora également le fonds iconographique accumulé depuis près de 20 ans par l'Amélycor, au gré des rencontres, des dons et des prêts, pour parution ou non dans *L'Echo des Colonnes* ...

Averti de la chose, Alain-François Lesacher, ancien élève de 1963 à 1973, amélycordien de la première heure mais aussi trésorier de la Société Archéologique et Historique d'Ille et Vilaine (SAHIV), fit savoir que la SAHIV proposait de se porter co-éditeur. L'expérience de la Société en la matière étant précieuse et l'aide bienvenue, l'offre fut bien sûr acceptée. Une convention fut signée entre les parties et les rôles distribués.

## La réalisation

Le manuscrit passa entre les mains de ceux qui, à la SAHIV, sont chargés de l'édition du Bulletin annuel, à savoir Yves Rannou et Philippe Guignon : il y gagna une mise en forme homogène et actualisée. Philippe Guignon se chargea même de la réalisation du glossaire des sigles et de la confection d'un index des noms propres. Le manuscrit était prêt pour l'imprimerie.

On commença par réaliser la première et la quatrième de couverture pour qu'elles puissent servir à la confection du bulletin de réservation, puis l'on s'attaqua à "l'intérieur".

Dire que le passage du logiciel *Word* au logiciel de composition "posa quelques problèmes" est un euphémisme. Toutefois de vérifications en vérifications, les anomalies repérées et corrigées quasi instantanément grâce à la dextérité de Brice Méhat se firent plus rares, puis "disparurent" (!) : textes, documents, photos, légendes et notes avaient trouvé leur place.

Une ultime période de relecture donna encore lieu à d'amicales mais néanmoins homériques empoignades, entre autres, sur l'usage de la Majuscule... (laissant cependant quelques scories dont on s'avisera plus tard). Puis vint le moment de la signature du "bon à tirer". Tirage des 500 exemplaires en plusieurs phases, la dernière livraison ayant lieu début juin. Le calendrier n'avait pas pris trop de retard.

## Première diffusion

<sup>3</sup> On peut consulter ce travail sur le site de la cité scolaire : <http://www.citescolaire-emilezola-rennes.ac-rennes.fr> >histoire> "Ne restez pas à côté de la plaque".

<sup>4</sup> Sa thèse de doctorat ès lettres soutenue à Rennes 2 en 2003 portait sur : *Une ville et ses élites au XIX<sup>e</sup> siècle - Rennes (1815-1914), économie, société, identité*.

Le 6 juin, l'Amélycor et la SAHIV, les deux associations co-éditrices, ont distribué chacune de leur côté, l'une au lycée, l'autre dans la salle de conférence du musée des beaux-arts, les exemplaires que leurs adhérents respectifs avaient réservé au prix de lancement de 15 €. La présence de l'auteur, Pascal Burguin, pour une séance de dédicace au musée en premier lieu, au lycée ensuite, fut particulièrement appréciée et donna lieu à des échanges parfois émouvants.

Le lundi 26 juin à partir de 17 h, une séance officielle de présentation de l'ouvrage aura lieu à l'invitation du Proviseur, de l'Amélycor et de la SAHIV dans la salle Paul Ricœur de la Cité scolaire Emile-Zola.

Le livre disponible auprès des deux associations ainsi que dans les "bonnes librairies" va pouvoir commencer à faire son chemin... A de nouveaux lecteurs d'en apprécier toute la richesse.

Nous espérons - l'histoire n'étant jamais entièrement dite - que cette richesse même, suscitera d'autres témoignages !

A. Thépot



Cl. J.-N. C

## Imprimé !

De gauche à droite :

Yannick Laperche

Christophe Guérin (Identic)

Brice Méhat (Identic)

Pascal Burguin

## Bon de Commande

NOM..... Prénom.....

Adresse.....

Code postal..... Commune.....

Email..... Téléphone.....

Je souhaite commander..... exemplaire(s)

de « UN LYCEE DANS LA GUERRE, le lycée de garçons de Rennes, 1939-1945 » au prix de **18 €**

soit un total de ..... €.

**Bon à retourner avec un chèque à l'ordre du Trésorier de l'Amélycor, adressé**

- soit à l'Amélycor, Cité scolaire Emile Zola, 2 Avenue Janvier CS5444, 35044 RENNES Cedex,
- soit à la SAHIV, Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 1 rue Jacques Léonard, 35000 RENNES.

Les ouvrages pourront être retirés au lycée Emile Zola ou à la SAHIV.

Si vous souhaitez un envoi postal, ajouter 6 euros par ouvrage pour les frais de port.