



Le chantier de la chapelle du lycée est une des dernières réalisations de G. Loire dans notre département (voir ci-contre).

Danièle Roulleau est allée visiter les ateliers Loire à Lèves, près de Chartres (28), en compagnie de Rennais qui s'intéressent à un autre chantier de G. Loire : l'église des Sacrés Cœurs à Rennes. Elle raconte :

Visite aux ateliers Loire

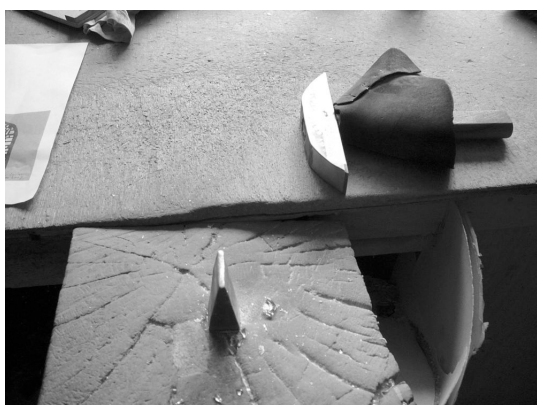
Le mardi 16 Juin à 7 heures 30 Michel, Marie-Claude et moi nous partons pour Chartres. Nous arrivons à Lèves à 10 h 30. Monsieur Jacques Loire nous accueille dans un bureau installé dans un bâtiment construit, au début du siècle passé, pour devenir la chapelle de la propriété.

Le dossier « Rennes » est posé sur la table, il contient les archives des vitraux réalisés par son père. Monsieur Loire répond à nos questions : histoire de sa famille, histoire des vitraux, restauration des vitraux en dalles de verre.

Nous entrons dans les ateliers, d'un geste précis, des artistes découpent du verre, une autre peint sur verre, une autre réalise des trèfles à quatre feuilles, objets vendus à la galerie du vitrail tenue par Nathalie Loire, fille de Jacques Loire.

Au rez-de-chaussée, se trouve l'atelier de la dalle de verre. Monsieur Loire nous fait une démonstration, il taille un morceau de verre à la marteline. Sur la table de travail, à côté de la maquette du vitrail à réaliser, nous remarquons un papier sur lequel la forme des morceaux de verre est dessinée, un numéro est inscrit, il correspond à la nuance de couleur à utiliser. (Photos ci-dessous)

Ensuite, sur la table de coulage, les morceaux sont sertis par une résine époxy.



Lire :

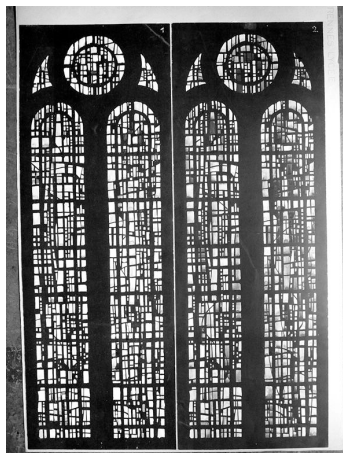
« Les vitraux de la Chapelle », J-N Cloarec, Echo des Colonnes, n° 14, pp 2 à 4. (Visite de Jacques Loire au nouveau CDI en mai 2002)

Sur le mur sont accrochées les maquettes des vitraux de nombreux édifices comme l'église *N.D. de Lourdes* de Casablanca, *Thanks Giving Chapel* à Dallas, etc ...

Nous nous dirigeons vers « Berlin » : c'est la construction modèle que Gabriel Loire avait édifiée pour réaliser les vitraux de l'église commémorative de l'Empereur Guillaume à Berlin, de 1960 à 1963.

Dans un autre atelier, sont rangées les archives de Gabriel Loire, nous y découvrons celles de la chapelle du Lycée Zola, nommé à cette époque Lycée Chateaubriand. (*ci-contre*)

Il est midi. Monsieur Loire nous confie les documents. Tandis que je dépouille les archives et photographie les maquettes, Michel et Marie-Claude prennent des photos des ateliers et de la vitraille installée dans le parc de la propriété : c'est un véritable musée en plein air.



Monsieur Loire nous emmène dans sa demeure, dans le bureau où il dessine, peint ses maquettes puis prépare les cartons.

Nous remercions Monsieur Loire pour le chaleureux accueil qu'il nous a réservé, et pour nous avoir donné si généreusement de son temps.

Nous nous arrêtons à l'**église de Lèves**, ouverte par des bénévoles, le mardi et le samedi après-midi. Nous pouvons admirer un mur de verre de 26 m de long sur 6 m de hauteur, œuvre de Gabriel Loire en 1956. Il retrace l'histoire de la commune depuis 911, arrivée des Normands à Chartres, jusqu'au 16 Août 1944, combats de la libération. (*Ci-dessous*)

Monsieur Gabriel Loire s'est éteint en Avril 1996, mais ses vitraux continuent de diffuser et diffracter la lumière sur les cinq continents. Gabriel Loire a transmis sa passion à son fils Jacques puis à ses petits fils Bruno et Hervé.

Depuis 1946, à Lèves, se créent les vitraux au plomb et en dalles de verre. De nouvelles techniques : thermoformage, fusing, feuilletage résine, collages silicone, permettent aux maîtres verriers d'innover et d'exprimer leur créativité.

Près de la cathédrale de Chartres, la galerie du vitrail créée en 1976, par Madame Micheline Loire, épouse de Jacques, présente des vitraux contemporains et anciens du 19^e au 20^e siècle.

Danièle Roulleau



Clichés D. Roulleau

Vitraux de Gabriel LOIRE en Ile et Vilaine

• Bruz

Eglise paroissiale

Dalle, 1953 à 1955, 90 baies, 360 m².

• Châteaubourg

Chapelle de la maison de Retraite
Sainte-Marie.

Dalle, 1957, 6 baies, 21 m².

• Landujan

Eglise paroissiale.

Plomb, 1971, 8 baies, 25 m².

• Marcillé-Robert

Eglise paroissiale.

Dalle, 1958, 3 baies, 17 m².

Plomb, 1958, 2 baies, 13 m².

• Montfort

Chapelle de l'Hospice Local.

Dalle, 1956, 12 baies, 44 m².

• Paramé

Chapelle de la clinique de l'Espérance.

Plomb, 1957, 4 baies, 9 m².

Dalle, 1957, 1 baie, 4 m².

• Rennes

Chapelle de la Tour-d'Auvergne dite

« Chapelle de la Sainte-Famille ».

Dalle, 1949-1950, 123 baies, 132 m².

• Rennes

Eglise des Sacrés-Cœurs.

Dalle, 1950-1952, 18 baies, 96 m².

• Rennes

Chapelle de la Communauté des

Filles-de-la-Vierge, « la Retraite ».

Plomb, 1954-1955, 21 baies, 115 m².

• Rennes

Eglise Sainte-Jeanne d'Arc.

Dalle, 1954-1955, 18 baies, 92 m².

• Rennes

Chapelle du Lycée Emile Zola

(alors Lycée Chateaubriand).

Dalle, 1964, 17 baies, 152 m².