

Du neuf salle Hébert !

Les visiteurs du mercredi 21 Septembre ont eu la primeur de la découverte. (*ci-contre*)

Le lycée, à notre demande, a, en effet, accepté d'équiper la salle dite « Hébert » d'un ordinateur, d'un écran plat et de deux enceintes acoustiques. L'installation en a été faite par Jean-Michel Dufour.

Nos visiteurs ont pu voir de courtes vidéos montrant l'utilisation de quelques-uns des instruments anciens de nos collections, qu'ils venaient de découvrir. Elles ont été montées par Bertrand Wolff à partir de « rushes » issus des expériences qu'il mène depuis plusieurs années, en collaboration avec l'historienne Christine Blondel, pour le *Site Ampère*.

Beaucoup de ces expériences, qui portent sur l'électricité, ont été tournées avec les instruments du lycée. Mais les appareils sont fragiles.

Les vidéos n'ont pas seulement l'avantage d'être très didactiques, elles préservent la vie d'instruments séculaires. D'autres vidéos suivront sur d'autres champs scientifiques : c'est un travail de longue haleine pour lequel toutes les collaborations sont bienvenues !

Site Ampère : <http://www.ampere.cnrs.fr/parcourspedagogique/>



Cl. J-N C



Monsieur François Demont n'est pas seulement *preneur de son* à France 3, c'est aussi un preneur d'images qui travaille le volume.

Il réalise des panoramiques à 360 degrés.

Sa cible en juin était – vous l'avez reconnue – notre chère vieille Salle Hébert.

Jean-Noël Cloarec a saisi l'opérateur au moment précis où il déclenchait son dispositif de prise de vues.

L'image ci-contre est certes étrange, mais elle ne vous donne aucune idée du vertigineux voyage que M. Demont est en train de vous préparer. Voyage qui, de *Squelette en Ecorché*, de *Dames Jeanne en Miroirs Paraboliques*, de *Calorimètre en Four à cornues*, de *Générateurs en Piles* des plus diverses, vous fera visiter, littéralement, « du sol au plafond » et à toute distance désirée, notre Salle de Collections.

Pendant que les images se dévoilent, on entend en *voix off* Jean-Noël présenter le lycée et la salle : le nom, *Zola*, permet en passant, d'évoquer l'affaire Dreyfus, *Hébert* de mentionner Jarry, l'essentiel étant consacré au signalement de quelques uns des objets-phares des collections.

Cela ne saurait se décrire mais cela peut se voir et s'entendre !

Il suffit de vous brancher sur le site :

<http://www.loosteek.com/pano278>

Si vous n'avez pas Internet, invitez-vous chez vos voisins : ils vous diront merci !

A T