

# ECHO DES COLONNES

## Tables thématiques du n°0 au n°60

### A

## Patrimoine

### I

#### Préservation du patrimoine : texte officiel

- Conservation du matériel scientifique ancien : extrait du B.O N° 44 du 5/12 / 96 p 6 N° 0

### II

#### Actions pour la préservation, l'augmentation et la mise en valeur sur place du patrimoine (par ordre chronologique d'action)

- « Ils avaient des visages » [sauvetage avant travaux- juillet 94] A Thépot p 9 N°23
- « Les journées portes ouvertes » (février et mars 1996) P. Le Bourbouac'h p 4 N° 0
- L'atelier scientifique 97-98 : « Le premier Lundi de l'Atelier » L. Lai p 2-3/3- 4 N° 3
- « 20 ans après » [les 1° « portes ouvertes »] A. Thépot pp 4-5 N°31
- Participation à la « Semaine de la science » 98, le pendule de Foucault pp 4 à 6 N° 5
- Le « Trésor de la Vilaine » [monnaies confiées pour étude au musée de B.(11/98)] A. Thépot pp2-3 N°31
- Cahier : quelques histoires de la pression atmosphérique (extraits) B. Wolff pp 2-3 N° 5
- « Ça vibre et ça résonne au Lycée Emile Zola » B.Wolff pp 3-5 N° 7
- <http://www.multimania.com/zolastt/> F. Le Bozec pp 12-13 N° 8
- « Une nouvelle vie pour nos instruments scientifiques anciens (intervention à l'INRP) B.Wolff pp 4-6/14-15 N° 9
- Ça a déménagé !! texte et photos S. Blanchet p 19 N°10
- Projets d'édition [films du caméra-club et livre pour le bicentenaire] J-N Cloarec pp 15-17 N°14
- Statuts du grand ordre de la gidouille (réédition) p 2 N°15
- Un patrimoine qui renaît : les livres anciens J. Labbé pp 6-8 N°15
- « D'un usage insolite de la pile de Volta » [témoignage de J.Simon au collège de Vannes en 1830] p 2 N°16
- « Du bon usage de la pile de Volta » ; la découverte de Volta B. Wolff pp 3-4 N°16
- Projections de « Mon lycée aux rayons X » et « Michèle » le 20 février et le 13 mars 2003 p 19 N°16
- 1802-1803 / 2002-2003 –Bicentenaire. Journée « portes ouvertes » 17 mai 2003 A. Thépot pp 11-12 N°17
- Les visites (en particulier celle de l'administration et des collègues de Chateaubriand) A.Thépot p 14 N°17
- « Un mystère signé » ; découverte d'une fresque dans une salle en rénovation A. Thépot p 2 N°18
- « Une excellente matinée » [11 Octobre 2003, le lancement du livre) A. Le Labourier pp 13-14 N°18
- Lettre de la Marquise sur « les causeries vespérales du baron de la Louverie » W. Turco p 15 N°18
- « Une perte irréparable » B.Wolff p14 N°19
- « L'écho des caves » J. Labbé p15 N°19
- «Une petite histoire de l'électricité de l'antiquité à Volta » par B.Wolff (Publicité) p18 N°20
- « Mais si ! » .( Découverte et identification d'un harmonium « Alexandre ») J. Pennec p 2 N°21
- « Le Courant passe à Zola » G.Moreau pp 13-14 N°22
- « Bémol » B. Wolff et A.Thépot p15 N°22
- Acquisitions : Un don (Photo du plan Jollain), un achat (dessin de J.B. Martenot) A.Thépot p 2 N°23
- « Malheurs de la grande guerre » **Dossier**
  - Le Livre d'or publié par les Anciens Elèves en 1922 pp 7-9 / 11 N°23
  - Louis-Henri Nicot, sculpteur pp 11-13 N°23
- Participation, le 12 Octobre 2005, à la Semaine de la science. A. Thépot p 17 N°23
- « Le journal des savants et les sciences de la vie –1665-1789 » par J-N Cloarec A. Thépot p 18 N°23
- Brèves sur le patrimoine : harmonium, plaques commémoratives de la seconde guerre mondiale p 23 N°23
- « Mise au point » (article et photos des journalistes du POINT) J-N Cloarec p 2 N°24
- Echo des caves 2006 J. Labbé p 13-14 N°24
- Le Registre (des fonctionnaires du lycée impérial de Rennes de 1840 à 1943) J-N Cloarec p 15 N°24
- « A quoi ça sert » (identification par des cartels du patrimoine scientifique) A. Thépot p 16 N°24
- « On a tourné au lycée ! » (le patrimoine du lycée comme décor de cinéma) A. Thépot p 2 N°25
- « Vue des toits » (dessins de la couverture du lycée par Yves Bellanger-Rouault) J-N Cloarec p 16 N°26
- Collaborations
  - avec l'Espace des Sciences et l'Espace Ferrié
  - Paolo Brenni (visite et expertise du 20 novembre 2006) B. Wolff pp 18-19 N°26

|   |                     |            |      |
|---|---------------------|------------|------|
| • Stage « patrimoine scientifique et enseignement des sciences » 20-21/3/2007   | B. Wolff            | p 19       | N°27 |
| • « En un instantané fulgurant » « L'adieu aux arbres » ( <i>les arbres du lycée</i> )  | W. Turco, A.Th      | pp 17-18   | N°27 |
| • « Ils nous ont invités à Zola » ( <i>Visite des agri-agro 65-67</i> )   | W. Turco            | p 21       | N°28 |
| • La salle de conférence devient la salle <i>Paul Ricœur</i>  | A. Thépot           | p 15       | N°29 |
| • Réinstallation de plaques concernant les résistants du lycée  | A. Thépot           | p 17       | N°30 |
| • Le retour de la machine de Wimshurst  | J-N Cloarec         | p 2        | N°31 |
| • « Faites la fête » (de la science) + photos de provenance diverse   | W. Turco            | pp 1-14-15 | N°32 |
| • Redécouverte de tubes de Geissler   | B. Wolff            | p 3        | N°33 |
| • On a restauré "la machine de Morin" + photos  | G. Chapelan         | p 4-5      | N°33 |
| • « Echo des caves » 2009 : le point sur les travaux d'archivage et de nettoyage...   | J. Labbé            | pp 24-25   | N°33 |
| • « Accueil » (par l'Amélycor des 149 élèves entrant en 6°)   | S. Todesco          | p 19       | N°34 |
| • 2 et 3 -12-09 ; séances d'animations à l'aide d'instruments de nos collections  | A.T/J-N C           | p 21       | N°34 |
| • Echo des caves  |                     | pp 16-17   | N°36 |
| • sur une disparition ( <i>fin de l'inventaire de la bibliothèque ancienne</i> )  | Wanda Turco         |            |      |
| • la grande réserve   | Bertrand Wolff      |            |      |
| • Les plâtres   | Jeanne Labbé        |            |      |
| • Participation en octobre 2010 à la 20° « Fête de la science »   | Agnès Thépot        | p 20       | N°37 |
| • Lancement de l'aménagement de la <i>Salle Hébert</i>  | Agnès Thépot        | p 22       | N°38 |
| • Du neuf salle Hébert  | Agnès Thépot        | p 2        | N°39 |
| • Achats - un buste de Boulay-Paty signé <i>Barré</i> 1850.   | J-N Cloarec         | pp 3-4     | N°39 |
| - une gravure par Moreau du décor de l'Hermittais pour les Jésuites   | A. Thépot           | pp 5-7     | N°39 |
| • Nouvel « écho des caves » : une énigme résolue  | J. Labbé/A. Cloarec | p 21       | N°40 |
| • Une association sœur est née (rencontre avec le CPHR)   | A. Thépot/J-N C     | p 2        | N°41 |
| • Echanges avec Sarah Toulouse (directeur adjoint de la BRM)  | A. Thépot           | p 17       | N°41 |
| • Inventaire des collections de physique et chimie de Zola sur le site de l'ASEISTE   | B. Wolff            | p 23       | N°41 |
| • Travaux autour du patrimoine scientifique   | B. Wolff            | p 25       | N°42 |
| • Zola et l'Amélycor à l'honneur dans l'Express (reportage sur les collections)   |                     | p 17       | N°45 |
| • Le "chariot" de Du Bois-Reymond   | JY Clerk            | p 6        | N°43 |
| • D'énigmes résolues en énigmes à résoudre : le "tournebroche de laboratoire"   | B. Wolff            | p 2        | N°44 |
| • 2014 Travaux avec les élèves de la cité scolaire en bibliothèque  |                     |            |      |
| - Elèves de 1 <sup>ère</sup> sur le "Livre d'or"  | A. Thépot           | p 20       | N°46 |
| - Elèves de 2 <sup>de</sup> : "de l'Encyclopédie à la Révolution"   | "                   | p 22       | N°47 |
| - Elèves de 5 <sup>ème</sup> latinistes : Expo  | "                   | p 21       | N°47 |
| • "Les rayons et la ruche" (fin du classement du fonds propre de livres)  | A. Thépot           | p 17       | N°47 |
| • Participation à l'Assemblée Générale de l'ASEISTE (mars 2014)   | B. Wolff            | p 20       | N°47 |
| • Achat du volume de planches du dictionnaire de M-J Brisson (voir aussi en III)  | A. Thépot           | p 2        | N°48 |
| • Coopération / Visite à l'Agrocampus   |                     | p 22       | N°55 |
| • La genèse d'un livre : édition d' <i>Un lycée dans la guerre, le lycée de Rennes (1939-1945)</i>  | Thépot              | p 5-8      | N°55 |
| • <b>Dossier-C.R. :</b>   |                     |            |      |
| Journées sur le patrimoine et les instruments scientifiques et techniques de l'enseignement en Europe (23-24 mars 2018). Compte rendu et photos.                        | B. Wolff            | p 5-8      | N°57 |
| • Renonciation à l'achat d'un livre de prix de la III <sup>e</sup> République (3 vol. de l' <i>Histoire de l'astronomie moderne</i> par Jean-Sylvain Bailly, éd. 1785). | A. Thépot           | p 2        | N°58 |
| • Remise à jour du site web de l'Amélycor   | Y. Laperche         | p 6        | N°58 |
| • Reliure de fascicules de distribution des prix du lycée de Rennes   | A. Thépot           | p 5-6      | N°59 |
| • Don : fascicule n°286 du <i>Bulletin des lois de la République</i> (en français et bilingue)  | A. Thépot           | p. 3-5     | N°60 |
| • Coups d'œil neufs sur nos collections (plâtres, collections scientifiques)  | A. Thépot           | p 7-11     | N°60 |
| • Collaborations à des actions de formation et une exposition.  | A. Thépot           | p 29-31    | N°60 |

### III

#### Etudes/regards sur le fonds de livres ancien

|  |                      |                   |       |
|--|----------------------|-------------------|-------|
| • « Changements de mentalités et manuels scolaires de Sciences Naturelles de la Restauration à nos jours »       | J-N Cloarec          | pp 3-5, / 14 à 20 | N°13  |
| • « Le Journal des savants et les sciences de la vie – 1665-1789 »   | J.N Cloarec          | pp 9 à 18         | N°15  |
| • Aulu Gelle –3 <sup>e</sup> édition Josse Bade ( <b>Fiche</b> )   | A. Thépot / J.Pennec | pp 3-4            | N°19  |
| • L'Aventure de <i>L'Encyclopédie</i> ( <b>Dossier</b> )   | A. Lévy              | pp 5 à 8          | N°20  |
| • «Les bonnes recettes du père Noël» ( <i>Dict<sup>e</sup> œconomique de N. Chomel, Prêtre, 1709</i> )           | J-N Cloarec          | pp 3-7            | N°25  |
| • « Un singulier livre de prix » ( <i>chansons historiques et satiriques de 1634 à 1712</i> )                    | J-N Cloarec          | pp 3-6            | N°26  |
| • « La trace d'un homme » (facture-signet d'un chaudronnier du XVIII <sup>e</sup> siècle)                        | A. Thépot            | pp 3 à 6          | N°29  |
| • <b>Dossier Philosophie 1</b> - dessins d'un lycéen de 1849   |                      | p 8               | N°29- |
| - Cours de philosophie manuscrit de 1878-1879 (Fiche)  | A. Thépot/J.Morne    | pp 8 à 10         | N°29  |
| • Une belle marque typographique (1608 marque de Pierre Chevalier)   | J-N Cloarec          | p 5               | N°30  |
| • Marques typographiques (1665-marque de Antoine Juilleron)  | J-N Cloarec          | pp 23-24          | N°46  |
| • Un véritable pensum ! (les <i>lettres édifiantes et curieuses</i> vues par les élèves)                         | J-N Cloarec          | p 19              | N°33  |
| • Trésors de l'édition du XIX <sup>e</sup> s. ( <i>sources médiévales publiées/Firmin-Didot &amp; Hachette</i> ) | A. Thépot            | pp 3 à 7          | N°35  |
| • Le G.P.C. (Glacier Potache Club) révélé par un « petit classique ».  | A. Thépot            | p 8               | N°35  |

|   |                    |          |       |
|---|--------------------|----------|-------|
| • Les petits classiques ( <i>inscriptions et dessins en marge des...</i> )  | J-N Cloarec        | pp 3 à 6 | N°36  |
| • <i>Vive Thépot !</i> à propos d'inscriptions sur une <i>Chrestomathie du Moyen Age</i>  | J-N Cloarec        | pp 10-11 | N°39  |
| • « Sauriez-vous l'identifier ? » (Iris, marque de libraire, Bâle 1528)   | A. Thépot/W. Turco | p 2      | N°38  |
| • Planche de l'astronomie de de Lalande (gravure)   |                    | p 24     | N°40  |
| • Le Richelet (dictionnaire)  | J. Navidad         | pp 3 à 5 | N°41  |
| • Transmettre (réflexion sur les livres anciens + photos d'un St Thomas d'Aquin)  | C. Molzino         | p 24     | N°42  |
| • Don : De nouvelles merveilles - <i>Dictionnaire Raisonné de la Physique de Brisson</i> (1788)   |                    |          |       |
| - <i>Dictionnaire Universel d'Histoire Naturelle</i> (1849/61)  | A. Thépot          | p 2      | N°47  |
| • Complément au don du <i>Dictionnaire Raisonné de la physique</i>  |                    |          |       |
| - Sitôt dit, sitôt fait ( <b>achat</b> des planches du dictionnaire)  | A. Thépot          | p 2      | N°48  |
| - La Physique selon Brisson   | B. Wolff           | p 3-5    | N°48  |
| - Termaji (analyse des 3 niveaux de lecture d'une planche)  | A. Thépot          | p 5      | N°48  |
| • Le "Rossignol des carnages" caricature de Barrès ( <i>Canard enchaîné</i> n°2)  | J-N Cloarec        | p 6      | N°48  |
| • Enfin ? [point et statistiques sur le fonds des livres anciens de 1500 à 1850]  | A. Cloarec         | p 21     | N°50  |
| • Ce que racontent les marques typographiques (CR d'une conférence de J-N C)  | A Thépot           | p 17     | N°50  |
| • Marque de la C <sup>ie</sup> du Grand Navire (1619)   |                    | p 24     | N°50  |
| • Ognon et Nénufar [enquête sur la question de l'orthographe dans le fonds ancien]  | J. Kerst           | p 2-4    | N°52  |
| • <b>Dossier</b> <i>Histoires de bibliothèque</i> :   | A. Th / J-N C      | p 3-9    | N°53  |
| <i>Ouvrage précieux mais insolite</i> : livre sur les "instruments de mathématiques" issu de la collection Robien   |                    |          |       |
| <i>Investigations sur la bibliothèque de 1803</i>   |                    |          |       |
| <i>Félix-Alexis Mainguy (Rennes 1747-1818)</i>  |                    |          |       |
| <i>Que nous apprend une page de titre ?</i>   |                    |          |       |
| <i>La dame du "soleil d'or" (Charlotte Guillard - 1487/1557)</i>  |                    |          |       |
| • Dons / 1) R.A. de Réaumur : <i>L'art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques ...</i> (1751)   |                    |          |       |
| 2) Ch. Bonnet <i>Traité d'insectologie</i> (1745 - 2vol.)   | J-N Cloarec        | p 2      | N° 55 |
| • Emblèmes : marques de livres de prix du Lycée/Collège du 1er Empire à la III <sup>e</sup> Rép.  |                    | p 2-3    | N° 58 |
| • Documents inédits de l'histoire de la révolution française abondés par 4 volumes reliés des <i>Cahiers de doléances de la Sénéchaussée de Rennes</i> - Don N. Lucas | A. Thépot          | p 2-3    | N° 59 |
| • Trésor de la bibliothèque : <i>Instinct des animaux</i> , un livre de prix de 1843  | A. Thépot          | p1-6-32  | N° 60 |

#### Curiosités et autres informations glanées dans le « Journal des savants » :

|  |             |          |      |
|--|-------------|----------|------|
| • « Rhum ou whisky ? : un curieux « homme-marin »                          | J-N Cloarec | pp 2 à 3 | N°17 |
| • « La machine à nourrir les bébés »                                       | J-N Cloarec | p 2      | N°20 |
| • « Une femme piquante »   | J-N Cloarec | pp 4 à 6 | N°23 |
| • « O tempora, o mores » (hommage à Ninon de Lenclos et anecdote anglaise) | J-N Cloarec | pp 4-5   | N°28 |
| • « Un inventeur oublié »  | J-N Cloarec | p 2      | N°31 |
| • « Les trois malheurs » (poésie de 1777)                                  | J-N Cloarec | p 3      | N°32 |
| • « Un match franco-anglais » arbitré par un Suisse en 1726                | J-N Cloarec | pp 3 à 6 | N°34 |
| • « Sur les terres du Grand Seigneur » (La Turquie dans le JDS)            | J-N Cloarec | pp 3 à 6 | N°37 |
| • 1792, Condorcet prévoit un « lycée » à Rennes                            | J-N Cloarec | pp 4 à 6 | N°40 |

## IV

### Description d'appareils ou dispositifs scientifiques anciens

(par numéro)

|  |             |       |      |
|--|-------------|-------|------|
| • Appareil pour la détermination du point cent                 | G. Chapelan | p 2   | N°1  |
| • Appareil d'Ingenboursz                                       | G. Chapelan | p 2   | N°2  |
| • Appareil de Masson   | G. Chapelan | p 2   | N°3  |
| • Deux appareils d'électrostatique dont le cylindre d'Aepinius | G. Chapelan | p 2   | N°4  |
| • Le double cône de Nollet                                     | G. Chapelan | p 2   | N°5  |
| • Le pendule de Foucault                                       | B. Wolff    | p 5-6 | N°5  |
| • La roue de Barlow  | G. Chapelan | p 2   | N°6  |
| • Le pendule de Leroy  | G. Chapelan | p 2   | N°7  |
| • Le cryophore   | G. Chapelan | p 2   | N°8  |
| • A l'origine du son   | ???         | p 4   | N°8  |
| • Le baromètre de Fortin                                       | G. Chapelan | p 2   | N°9  |
| • Le cathétomètre  | G. Chapelan | p 2   | N°10 |
| • Plaque pour l'étude des figures de Chladni                   | G. Chapelan | p 2   | N°11 |
| • La balance de Cotton   | G. Chapelan | p 2   | N°12 |
| • Le baroscope   | G. Chapelan | p 2   | N°12 |
| • Carillon électrostatique et tourniquet électrostatique       | G. Chapelan | p 2   | N°13 |
| • Appareil de Seebeck  | G. Chapelan | p 4   | N°15 |
| • Alambic de démonstration et alambic de Salleron              | G. Chapelan | p 6   | N°17 |
| • Alcoomètre de Gay-Lussac                                     | G. Chapelan | p 6   | N°17 |

|  |                      |         |      |
|--|----------------------|---------|------|
| • Manomètre de Bourdon (exemple de cartel et photo)  | A. Thépot            | p 16    | N°24 |
| • Appareil gazogène Briet (publicité du <i>Moniteur Universel</i> 1866)  | J-N Cloarec          | p 22    | N°28 |
| • La machine de Wimshurst fonctionne de nouveau et nous recherchons cheveu (...) pour l'hygromètre de (...) Saussure | B. Wolff             | p 6-7   | N°30 |
| • La balance de Coulomb  | B. Wolff             | p 8     | N°31 |
| • « Sphère de Boyle » (non propagation des sons dans le vide) Photo  | J-N Cloarec          | p 1     | N°32 |
| • Tubes de Geissler<br>photo   | J-N Cloarec          | p 1     | N°33 |
| Plücker et les tubes de Geissler   | B. Wolff             | p 3     | N°33 |
| • La machine de Morin  | G. Chapelan          | p 4-5   | N°33 |
| • La machine de Morin remise en fonctionnement   | A. Thépot            | p 11    | N°60 |
| • Séduction des porcelaines à feu  | B. Wolff             | p 2     | N°36 |
| • La boussole de marine (ou rose des vents) de 1744  | B. Wolff             | p 8     | N°38 |
| • Le calorimètre de Lavoisier à la naissance de plusieurs disciplines  | J-N Cloarec/B. Wolff | p 6 à 8 | N°41 |
| • Tubes de Crookes d'intérêt pédagogique   | B. Wolff             | p 4     | N°49 |
| • Tubes de Coolidge (don complétant nos collections)   | B. Wolff             | p 2     | N°50 |
| • "A la poursuite de la lumière" (I) ; Description d'appareils   | B. Wolff             | p 2-3   | N°51 |
| • "A la poursuite de la lumière" (II) ; Description d'appareils  | B. Wolff             | p 5-6   | N°52 |
| • Cabinet d'optique dans la grande salle de collections de physique (photo)  |                      | p 24    | N°52 |
| • Insolateur d'Augustin Mouchot (photo F. Gires)   |                      | p 24    | N°55 |

## V

### Métrologie

|   |             |          |      |
|---|-------------|----------|------|
| • Comment peut-on être métrologue ?<br>- Étymologie des unités / - Eloge de la pifométrie | D. Février  | pp 4 à 6 | N°44 |
| • Mesures et fraudes, les vérificateurs au service du consommateur                        | J-N Cloarec | p 2      | N°45 |

## VI

### Patrimoine musical

|   |           |      |      |
|---|-----------|------|------|
| • Harmonium « Alexandre »   | J. Pennec | p 2  | N°21 |
| • "Perdu de vue" : des nouvelles de l'ancien orgue Claus de la Chapelle | A. Thépot | p 21 | N°46 |
| • Et l'orgue ? [avenir de l'orgue de Toussaints]                        | A. Thépot | p 14 | N°51 |

## VII

### Patrimoine « arts plastiques »

|   |                        |             |      |
|---|------------------------|-------------|------|
| • Plâtres d'étude (Photos)  | S. Blanchet            | p 20        | N° 9 |
|   | A. Thépot              | p 14        | N°19 |
|   | F. Le Baro             | pp 1 et 20  | N°22 |
| • J-P P aux prises avec les dentelles de Louis XIV (photo)                          | J-N Cloarec            | p 21        | N°21 |
| • Michel Ange est toujours là<br>Photos du plâtre de Daniele da Volterra, gravé X57 | Y. Mogno               | pp 10 et 11 | N°37 |
| • Pieds (photos) in <i>Le pied d'Auguste (Jean Sarment)</i>                         | J-N Cloarec            | p 1 et p 11 | N°37 |
| • Rognures  |                        | pp 12 et 13 | N°37 |
| • Travaux d'inventaire + Photos   | A. Thépot              | p 13        | N°37 |
| • Un substitut à Descartes ? (Photo d'un Apollon (faune ?))                         | A. Thépot/J-N C        | pp 26 et 28 | N°42 |
| • Visite d'étude des gypsothécaires à Zola  | N. Renondeau/P. Fabre  | pp 1 et 19  | N°45 |
| • Identification des moulages par Justine Malpeli                                   | A. Thépot              | p 7         | N°60 |
|   | A. T / Justine Malpeli | p 9         | N°60 |

## VIII

### Patrimoine pédagogique (autres disciplines)

|  |             |           |       |
|--|-------------|-----------|-------|
| • Sciences Naturelles<br>« Images au service de l'enseignement »           | J-N Cloarec | p 5       | N°16  |
| • La graine de "Iodoïcea seychellarum"                                     | J-N Cloarec | p 4-5     | N° 43 |
| • The May beetle of Dr Auzoux (modèle anatomique de hanneton)              | J-N Cloarec | p 2-3     | N° 49 |
| • Philosophie<br>Cours de philosophie manuscrit de 1879-1880 : description | A. Thépot   | pp 9-10   | N°29  |
| analyse  | J. Morne    | p 10      | N°29  |
| • Allemand<br>Studentarbeit, 1964, étude de Rennes par 18 lycéens de Brême | A. Thépot   | pp 7 à 11 | N°43  |

|  |                           |          |      |
|--|---------------------------|----------|------|
| [ cf. aussi Un demi siècle déjà : l'échange Rennes-Brême ]   | N. Lucas                  | pp 12-13 | N°45 |
| • Mathématiques  |                           |          |      |
| Boîte en bois contenant les fiches d'exercices de mathématiques de niveau Math-Elem/Math-Sup d'un ancien professeur (lycée-IREM) |                           | p 11     | N°57 |
| • Latin  |                           |          |      |
| Plaques lithographiques reproduisant des textes latins   | A. Thépot/Justine Malpeli | p10      | N°60 |

## IX

### Patrimoine cinématographique

|   |              |          |      |
|---|--------------|----------|------|
| • Projets d'édition des films du Caméra-Club  | J-N. Cloarec | pp 15-16 | N°14 |
| • Projection de « Mon lycée aux rayons X » et de « Michèle » films du « Caméra-Club » édités par Amélycor en vidéo et DVD |              | p 19     | N°16 |

## X

### Patrimoine architectural

|  |                       |                |      |
|--|-----------------------|----------------|------|
| • Les matériaux utilisés dans la construction de lycée (trvx d'élèves)                 | C. Péquin             | pp11-13        | N°12 |
| • Les vitraux de la Chapelle   | J-N Cloarec           | pp 2-4         | N°14 |
| • « Un mystère signé » (fresque)   | A. Thépot             | p 2            | N°18 |
| • « En un instantané fulgurant » « L'adieu aux arbres » ( <i>les arbres du lycée</i> ) | W. Turco, A. Th       | pp 17-18       | N°27 |
| • Photo aérienne du lycée reconstruit (été 1952)                                       | J-N Cloarec           | p 2-3          | N°28 |
| • Travaux sur le perron et la grille   | A. Thépot             | p 23-24        | N°30 |
| • Nouvelles grilles et nouveau perron (photos)   | A. Th / J-N C         | pp 1/23-24     | N°31 |
| • Grilles et perron (projet et réalisation par Martenot - 1864-1867)                   | J. Pennec             | pp 6-7         | N°32 |
| • La Chapelle du lycée ( <b>dossier</b> )  |                       |                |      |
| -Histoire et métamorphoses d'une chapelle  | A. Thépot             | pp10-13        | N°34 |
| -Visite aux ateliers Loire / Vitraux de G. Loire en Ille et Vilaine                    | D. Roulleau           | pp14-15        | N°34 |
| • Heurs et malheurs de la Chapelle ( <i>Compléments au dossier du n°34</i> )           | J. Pennec et P. Fabre | pp10-12        | N°35 |
| • L'espace du Petit Lycée  | A. Thépot             | pp 7-11        | N°36 |
| • Sous les toits ( <i>les « ateliers » de Dessin d'imitation</i> )                     | A. Thépot             | pp 7-10        | N°37 |
| • La reconstruction du lycée de garçons de Rennes                                      | A. Thépot             | pp 7-13        | N°38 |
| • Zola, la rénovation des sculptures des façades, histoire d'une re-création           | A. Thépot/J-N Cloarec | pp 9 à 12 + 24 | N°41 |
| • La restauration de l'église de Toussaints (ancienne église du Collège)               | H. Chouinard          | pp13-14        | N°51 |
| • Sur les pas de Louis-Henri Nicot statuaire (dossier)                                 | A. Thépot             | pp 7-11        | N°52 |
| • Faut-il classer la salle de chimie de 1883 ? ( <b>Dossier</b> )                      | A. Thépot             | pp 7-11        | N°58 |

## XI

### Patrimoine archéologique

|   |           |        |      |
|---|-----------|--------|------|
| • « Le Trésor de la Vilaine » [monnaies romaines] | A. Thépot | pp 2-3 | N°31 |
|---|-----------|--------|------|

## XII

### Patrimoine administratif et de scolarité

|  |           |       |      |
|--|-----------|-------|------|
| • Retrouvés ! (les cachets anciens du lycée)                                 | A. Thépot | p 9   | N°39 |
| • Don / Questions sur des billets du lycée de Rennes datés de 1914           | A. Thépot | p 2   | N°46 |
| • Billets d'exemption (réponses à l'article du n° 46)                        |           | p 16  | N°47 |
| • Don / <i>Le loup devenu berger</i> , une bien curieuse image de récompense | A. Thépot | p 2-3 | N°55 |
| • Don / Les voies du mérite (le Tableau d'honneur)                           | A. Thépot | p 2-3 | N°56 |
| • Une boucle d'uniforme du lycée impérial de Rennes                          | A. Thépot | p 1&3 | N°58 |
| • Marques emblématiques sur les plats des livres de prix                     |           | p 2-3 | N°58 |
| • Les fascicules de distribution des prix du lycée comme source historique   | A. Thépot | p 6   | N°59 |

## XIII

### Patrimoine reprographique

|   |                           |        |      |
|---|---------------------------|--------|------|
| • L'affaire Constant Houlbert (Plaques lithographiques) | Justine Malpeli/A. Thépot | p10&32 | N°60 |
|---|---------------------------|--------|------|